

PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI DI FORMAZIONE DI BASE

Scuola di **Violoncello**

Esame d'ammissione

Esame attitudinale o eventuale riconoscimento di precedenti esperienze tramite esecuzione di un breve programma libero.

Programma del Primo Anno

- Approccio allo strumento tramite insegnamento dell'uso dell'arco su corde vuote. Successivamente aggiunta delle dita della mano sinistra sulla tastiera. Il lavoro potrà essere sia individuale che di gruppo.
- Metodo di Studio: Francesconi-Scuola Pratica del Violoncello (vol. I)

Programma d'ammissione al Secondo Anno

- Dimostrare di conoscere la prima posizione e la sua mano larga attraverso l'esecuzione di due piccoli studi a scelta del candidato e di due scale, sempre nell'ambito della posizione in oggetto
- Esecuzione di un piccolo brano equipollente con accompagnamento di pianoforte

Programma del Secondo Anno

- Approfondimento della prima posizione e delle sue varianti
- Approfondimento della suddivisione dell'arco e delle prime semplici articolazioni
- Introduzione della quarta posizione
- Metodo di Studio: Francesconi-Scuola Pratica del Violoncello (vol II) più altri studi specificamente mirati tratti da altre raccolte

Esame di livello medio e Programma d'ammissione al Terzo Anno

- Esecuzione di una scala maggiore e una scala minore nell'ambito della prima posizione e sue varianti
- Esecuzione di due studi comprendenti anche la quarta posizione
- Esecuzione di un piccolo brano con accompagnamento di pianoforte

Programma del Terzo Anno

- Studio delle posizioni del manico
- Studio dei primi colpi d'arco importanti
- Studi di Dotzauer (113 Studi-Vol. I) Studi di Lee (op. 31-Vol. I)
- Studio di altri brani equipollenti con accompagnamento di pianoforte

CONSERVATORIO DI MUSICA “A. VIVALDI” DI ALESSANDRIA

PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI DI FORMAZIONE DI BASE

Scuola di **Violoncello**

Programma d'ammissione al Quarto Anno

- Dimostrare di conoscere le prime quattro posizioni del manico attraverso l'esecuzione di due studi adeguatamente complessi
- Esecuzione di almeno due movimenti di una sonata antica o di un brano equipollente con accompagnamento di pianoforte

Programma del Quarto Anno

- Studio di quinta, sesta e settima posizione
- Studio delle scale a due/tre ottave
- Studio del preludio e di almeno altri due movimenti del Prima Suite di J.S.Bach
- Studio di una sonata antica