

PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI DI FORMAZIONE DI BASE

Scuola di **Clarinetto**

Programma del Primo Anno

- Nozioni sul Clarinetto (Storia, Costruzione ed assemblaggio, Imboccatura, ecc.)
questa fase può essere supportata dall'acquisto di un libro esplicativo dei vari argomenti

- C. MARTINA, "Metodo per lo Studio del Clarinetto", edizioni CURCI

Programma del Secondo Anno

- C. MARTINA, "Le Scale per Clarinetto", edizioni CURCI: Studio delle scale diatoniche fino a 3 bemolli e 3 diesis con relative scale in terze; scale cromatiche in 3 ottave

- U. DELECLUSE, "20 Studi Facili", edizioni LEDUC: studio dei primi 10 esercizi

Lo studio potrà essere integrato con altri metodi di analoga difficoltà, a discrezione dell'insegnante

- Studio di almeno un facile brano con accompagnamento del pianoforte

Programma d'esame della certificazione media

- esecuzione di due scale maggiori e relative minore, scala cromatica

- esecuzione di tre studi tratti da U. Delecluse "20 studi facili" o da altro metodo di analoga difficoltà

Programma del Terzo Anno

- Studio delle Scale diatoniche e Scale in terze fino a 5 bemolli e 5 diesis ad andamento sciolto; scale cromatiche in 3 ottave ad andamento sciolto

- U. DELECLUSE, "20 Studi Facili", edizioni LEDUC: dal n.10 al n.20

- H. KLOSE', "Esercizi giornalieri", edizioni LEDUC

- Studio di brani con l'accompagnamento del pianoforte

- Integrazione dello studio con metodi di analoga difficoltà ed esercizi di tecnica, a scelta dell'insegnante.

Programma del Quarto Anno

- Studio delle Scale diatoniche e Scale in terze fino a 5 bemolli e 5 diesis ad andamento veloce

- Studio delle Scale cromatiche in 3 ottave ad andamento veloce

R. KELL, "17 Studi di Staccato", edizioni IMC: selezione di esercizi

H. KLOSE', "Esercizi giornalieri", edizioni LEDUC: es. nn. 1-4-5-6-13-14 (in preparazione all'esame d'ammissione ai corsi propedeutici)

JEANJEAN, "60 Studi Progressivi e Melodici", ed.LEDUC, primo volume: es. nn. 1-3-5-7

CONSERVATORIO DI MUSICA “A. VIVALDI” DI ALESSANDRIA

PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI DI FORMAZIONE DI BASE

Scuola di **Clarinetto**

- Nozioni sul Trasporto per Clarinetto in DO
- Integrazione dello Studio con metodi di analoga difficoltà ed esercizi di tecnica, a scelta dell'insegnante
- Studio di brani con l'accompagnamento del pianoforte

Esame di certificazione avanzata (coincidente con il programma dell'esame d'ammissione al Propedeutico)

- 1) C.MARTINA: “Le Scale per clarinetto” edizioni CURCI
 - scale diatoniche: esecuzione di tutte le scale, con estensione di 2 ottave, fino a 3 bemolli e 3 diesis ad andamento scorrevole (mt = 100 alla minima)
 - scale cromatiche: esecuzione di n. 4 scale, partendo dalla nota più grave, e precisamente: Mi-FA-FA#- SOL, con estensione di 3 ottave. Andamento scorrevole (mt = 104 alla semiminima)
- 2) Esecuzione di n. 2 Studi a scelta della Commissione fra 6 presentati dal Candidato (n. 2 per ogni libro) e scelti fra i seguenti metodi:
 - R. KELL, “17 Studi di Staccato”, edizioni IMC
 - H. KLOSE', “Exercices Journaliers”, es. nn. 1-4-5-6-13-14, edizioni LEDUC
 - JEANJEAN, “60 Studi progressivi e melodici”, es. nn. 1-3-5-7 (volume I), edizioni LEDUC
- 3) Nozioni sul Trasporto (clarinetto in DO)
- 4) Esecuzione di un Brano con accompagnamento del pianoforte di adeguata difficoltà.

La commissione si riserva il diritto di ascoltare solo parte del programma e di interrompere la prova qualora lo ritenesse opportuno.