

**PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI DI FORMAZIONE DI BASE**

Scuola di **Fagotto**

***Programma del Primo Anno***

Impostazione dell'imboccatura, della postura e della impostazione

Lavoro sull'ancia e sulla lettura ritmica

Con lo strumento: impostazione delle mani, primi intervalli e sviluppo della lettura sui metodi:

J.Weissenborn, Fagottstudien: Studi op 8 vol 1 (fino a pg 10)

F.Fusi: 1a dispensa metodo per fagotto

Krakamp: metodo per fagotto

A.Giampieri: metodo progressivo (sino a pag.12)

Primi brani accompagnati al pianoforte di facile difficoltà

***Programma del Secondo Anno***

Scale maggiori e minori fino a 2 diesis e 2 bemolli

J.Weissenborn Fagottstudien: Studi da pg.10 a pg.16

E.Ozi: metodo per fagotto: 1° tempo della sonatina nr.1

E.Krakamp: metodo per fagotto

A.Giampieri: metodo progressivo (da pag.12 a pag.26)

G.Sheen: metodo Going Solo Bassoon con accompagnamento al pianoforte: da pag. 2 a pag.8

**Esame di certificazione intermedia**

Esecuzione di 2 scale ( una maggiore e una minore )

Esecuzione di 2 studi tratti dai metodi Weissenborn op 216 1° vol e Krakamp

Esecuzione del 1° movimento della 1a Sonatina di E.Ozi

Esecuzione di un brano a scelta dal metodo Going Solo Bassoon

***Programma del Terzo Anno***

Scale maggiori, minori, salti di terza e arpeggi legate e staccate tratti dal metodo per fagotto di

E.Krakamp sino a 4 diesis e 4 bemolli; Scale cromatiche

J.Weissenborn: studi sino a 4 diesis e 4 bemolli

E.Krakamp: metodo per fagotto

E.Jancourt: Studi melodici ( dal nr.1 al nr. 15 )

A.Giampieri: metodo progressivo ( da pag. 27 a pag.53)

G.Sheen: metodo Going Solo Bassoon ( da pag. 9 a pag. 19 )

A.Corelli: Sonata in B min.

B.Marcello: Sonata in La min

***Programma del Quarto Anno***

Scale maggiori, minori, salti di terza e arpeggi in tutte le tonalità ( tratte dal metodo per fagotto di

E.Krakamp)

E.Weissenborn Fagottstudien opus 8 vol.2 sino a pg.26

E.Jancourt: 26 studi melodici op 15

E.Krakamp: metodo per fagotto

A.Giampieri: metodo progressivo (da pag. 20 a pag.70)

F.Danzi: Concerto per fagotto e orchestra ( rid per pf ) in Do maggiore

A.Vivaldi: un Concerto a scelta

A.Rosetti: Concerto per fagotto in fa magg.

CONSERVATORIO DI MUSICA “A. VIVALDI” DI ALESSANDRIA

**PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI DI FORMAZIONE DI BASE**

Scuola di **Fagotto**

**Esame di certificazione avanzata (coincidente con il programma dell'esame d'ammissione al Propedeutico)**

- Esecuzione di scale, salti di terza e arpeggi tratti dal metodo popolare per fagotto di E. Krakamp
- 2 studi a scelta tratti dai seguenti metodi:
  - J. Weissenborn: Fagottstudien op.8 vol.2
  - E. Krakamp: metodo per fagotto (Studi da pag.34 a pag.45)
- Esecuzione del 1° movimento tratto dai seguenti Concerti
- F. Danzi: Concerto per fagotto in fa magg.
- A. Rosetti: Concerto per fagotto in fa magg.

*La commissione si riserva il diritto di ascoltare solo parte del programma e di interrompere la prova qualora lo ritenesse opportuno.*