

Programma del Primo Anno

Impostazione dell'imboccatura, respirazione, emissione.

Posizioni della I° ottava; suoni tenuti, legato, staccato, esercizi personalizzati.

Primi esercizi di articolazione delle mani

Brevi e semplici melodie

Programma del Secondo Anno

Studio progressivo per il suono e l'intonazione

Studio delle scale fino a due alterazioni

Posizioni ed emissione della seconda ottava

Esercizi progressivi dai metodi: Salviani 1° e 2° volume

Semplici brani con l'accompagnamento del pianoforte o in duo con l'insegnante

Programma d'esame di certificazione media

Scale maggiori e minori sino a 2 alterazioni.

4 esercizi a scelta (in 4 tonalità diverse) dal metodo Salviani 1° volume.

2 esercizi a scelta dal metodo Lacour 50 studi (1° volume).

Programma del Terzo Anno

Studio progressivo per il suono, intonazione e dinamiche.

Scale e arpeggi per lo sviluppo della tecnica e dell'emissione

Esercizi progressivi dai metodi: Salviani 1° e 2° volume, Lacour 50 studi 1° volume, Klosè 25 studi di meccanismo.

Semplici brani con accompagnamento del pianoforte o in duo di saxofoni.

Programma del Quarto Anno

Scale e arpeggi in tutte le tonalità.

Esercizi di sviluppo delle dinamiche, dell'intonazione e della tecnica dai metodi: Salviani 2° volume, Lacour 50 studi 2° volume, Mule 18 studi

Primi brani di repertorio con accompagnamento del pianoforte o in duo di saxofoni.

CONSERVATORIO DI MUSICA “A. VIVALDI” DI ALESSANDRIA

PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI DI FORMAZIONE DI BASE

Scuola di **Saxofono**

Esame di certificazione avanzata (coincidente con il programma dell'esame d'ammissione al Propedeutico)

- Uno studio a scelta del candidato per ciascuno dei seguenti volumi:

- H. Klosé, “25 Studi giornalieri di meccanismo”
- M. Mule, “18 exercices ou etudes”
- G. Lacour, “50 Etudes” - Vol. 1°

- Un brano a scelta del candidato dal seguente repertorio o brano di difficoltà comparabile da sottoporsi in anticipo alla approvazione della Commissione:

- E. Bozza, Aria
- A. Jolivet, Fantasia Impromptu
- J. Ibert, Histoires (2 numeri a scelta)
- D. Milhaud, Danse Op. 335
- M. Ravel, Piece en forme de habanera

- Esecuzione di scale minori e maggiori sino a 4# e 4b

- Lettura estemporanea di un breve brano proposto dalla Commissione

La commissione si riserva il diritto di ascoltare solo parte del programma e di interrompere la prova qualora lo ritenesse opportuno.