

CONSERVATORIO DI MUSICA “A. VIVALDI” DI ALESSANDRIA

PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI DI FORMAZIONE DI BASE

Scuola di **Tromba**

Programma del Primo Anno

Postura

Corretta impostazione dell'imboccatura

Tecnica di respirazione

Emissione del suono

Scala cromatica

Brevi e semplici studi melodici

Programma del Secondo Anno

Identificazione delle dinamiche Scale fino a due alterazioni maggiori e minori

Studi Elementari:

H.L. Clarke, “Elementary Studies”

De Haske, “Ascolta, leggi e suona”

Esame di certificazione intermedia

SCALA DI SI bemolle maggiore con arpeggio

1 studio a scelta dal metodo “H.L Clarke Elementary Studies”

1 studio a scelta dal metodo “Ascolta, leggi e suona – De Haske”

Programma del Terzo Anno

Scale fino a 4 alterazioni maggiori e minori

Studio del legato e staccato

Duetti facili (allievo/allievo – allievo/insegnante)

Studi:

R. W. Getchell - First Book of Practical Studies

S. Hering - Forty Progressive Etudes for Trumpet

H. Clarke – Elementary Studies

Programma del Quarto Anno

Scale e arpeggi in tutte le tonalità

Studi melodici dal Gatti – Peretti I parte – Kopprash I parte

Duetti facili (allievo/allievo – allievo/insegnante)

Brani semplici con accompagnamento del pianoforte

CONSERVATORIO DI MUSICA “A. VIVALDI” DI ALESSANDRIA

PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI DI FORMAZIONE DI BASE

Scuola di **Tromba**

Esame di certificazione avanzata (coincidente con il programma dell'esame d'ammissione al Propedeutico)

- Scale e relativo arpeggio di una scala maggiore fino a 3 alterazioni
- Esecuzione di due studi a scelta dal candidato dai metodi: H. L. Clarke - Elementary Studies for Trumpet (ed. Fischer) S. Peretti - Nuova scuola d'insegnamento della tromba - Parte 1 (ed. Ricordi) D. Gatti - Gran metodo teorico pratico progressivo per tromba e cornetta - (ed. Ricordi) C. Kopprasch - 60 studi per tromba (Roger Voisin) (ed. International Music Company) M. Bordogni - 25 Vocalizzi G. Concone - Lyrical Studies for Trumpet
- Lettura estemporanea di semplici brani presentati dalla Commissione

La commissione si riserva il diritto di ascoltare solo parte del programma e di interrompere la prova qualora lo ritenesse opportuno.