

CERTIFICAZIONE ALFA  
Programma di Chitarra

Una scala maggiore e la relativa minore melodica su almeno due ottave.

Due formule di arpeggio a scelta del candidato.

Due studi a scelta, di autori diversi, tratti dalle seguenti opere o da altre raccolte di analoga difficoltà tecnica, a discrezione dell'insegnante:

- M. Carcassi Op. 59
- F. Carulli Metodo Completo, parte prima
- M. Giuliani Op. 50
- F. Sor Op. 31, Op. 35, Op. 60
- J. Sagreras "Le prime lezioni di chitarra" Vol.1 (dal n. 55 al n. 86)

Esecuzione di un brano a scelta, tratto dal repertorio originale o trascrizione per chitarra del periodo rinascimentale, barocco, classico, moderno o contemporaneo.