



con il contributo di
 REGIONE
PIEMONTE

...aspettando I Mercoledì... **MASTER-KONZERTE VI**
Concerti conclusivi delle Masterclass 2017 / 2018

MARCIN DYLLA

Recital

Auditorium «Pittaluga» - Via Parma 1, Alessandria
29 novembre 2017 ore 17

Programma

Mauro Giuliani (1781-1829) Sonata in do maggiore Op. 15
Allegro con spirito – Adagio – Finale

Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Cinq Préludes

Joaquín Turina (1882- 1949) Homenaje a Tárrega Op.69
Garrotín - Soleares

Intervallo

Manuel Maria Ponce (1882-1948) *Thème, Variations et fugue sur la Folia de España*

Benjamin Britten (1913- 1976) Nocturnal Op.70

Marcin Dylla, nato nel 1976 in Polonia ha studiato Wanda Palacz, Oscar Ghiglia e Sonja Prunbauer ed è considerato uno dei più importanti chitarristi classici della sua generazione. Dopo aver vinto 19 concorsi internazionali di interpretazione Marcin Dylla è continuamente invitato a suonare in tutti continenti e si è esibito in prestigiose sale come Konzerthaus e Musikverein di Vienna e Filarmonica di San Pietroburgo. Ha registrato numerosi dischi presentando tutte le principali Sonate del XX secolo originali per chitarra (Ponce, Castelnuovo-Tedesco, Ginastera, Rodrigo, José).

SILENCIO

La sonoridad de la guitarra es infinitamente más blanda y ténue que la del piano; más emotiva y suave que el arpa; menos penetrante que la del violín. Para percibir plenamente las cualidades de este instrumento y a beneficio de las personas congregadas hoy para oír al eximio Maestro ANDRES SEGOVIA, se ruega un riguroso

SILENCIO

En un ambiente quieto y callado se destaca su delicado sonido, puro y limpio, escuchándose las obras más claramente y el juego de matices en que se revela la calidad del artista no queda oscurecido por los mil ruidos flotantes de un auditorio inatento y distraído. Por todo lo dicho y deseando dar al concierto verdadera eficacia emotiva, se ruega un perfecto

SILENCIO

Da un programma di sala di un concerto di Andrés Segovia del 1936.