

## CONCERTO DI *IVANA MARIJA VIDOVIĆ, pianoforte*



**IVANA MARIJA VIDOVIĆ.** Nata a Dubrovnik, inizia gli studi musicali sin dall'età di 4 anni seguendo corsi di pianoforte presso il Conservatorio "L. Sorkočević" della stessa città natia. Studia con L. Cobenzl e V. Miletić, e completa gli studi nel 1992 mentre è in corso la guerra in Croazia. Frequenta l'Accademia di Musica di Lubiana con T. Ognjanović e si laurea con il massimo dei voti nel 2002. Durante i suoi studi di perfezionamento già si esibisce come solista con l'Orchestra Sinfonica di Dubrovnik e in numerosi recitals in Croazia, Slovenia, Italia e negli USA. Nonostante un grave incidente occorso nel 1996, prosegue i suoi studi musicali, dedicandosi anche alla letteratura, dimostrando una vera sensibilità per la poesia. Nel 1997 si ripresenta con l'Orchestra Sinfonica di Dubrovnik, con il concerto in Fa maggiore di Mozart KV 459, con il quale ha ottenuto il premio "France Preseren", presso l'Accademia di Lubiana e riprende i suoi studi frequentando grandi nomi del pianismo mondiale, come Timakin, Starkmann a Mosca, Portugheis a Londra, Indjic a Parigi, Lazar Berman a Firenze e Alicia de Larrocha a Barcellona. Molti compositori le hanno dedicato le loro composizioni. Artista di carriera internazionale, oltre agli impegni in Croazia, si esibisce sovente all'estero: in Bosnia ed Herzegovina, in Montenegro, Italia, Francia, Germania (Beethovenhaus), Spagna, USA e Canada. In Gran Bretagna recentemente ha suonato alla Regent Hall, alla Steinway Hall, alla St. Martin-in-the-Fields e alla St. James Piccadilly a Londra. Si è esibita anche in importanti Festival come il "Festival di Dubrovnik", il "Sorrento-Dubrovnik" a Sorrento, il "Due Sponde un mare" di Termoli, Querceto Piano festival. Nel 2006 e 2007 ha tenuto una serie di concerti in Sud America ed ha debuttato a Buenos Aires; Montevideo, Brasilia e Rio de Janeiro, Curitiba e Sao Paulo con la orchestra Camerata di Curitiba.

Per quanto riguarda il suo interesse per la poesia ha pubblicato tre volumi di versi, uno scritto in gioventù e pubblicato in Croazia nel 2003, intitolato "Raccolta di poesie", e altri due nel 2006; il primo tradotto in sloveno sotto il titolo "Srečno otroštvo" ed il secondo pubblicato in 4 lingue (Croato, Italiano, Inglese, Francese). Ispirata dal ciclo per pianoforte dello stesso titolo "Život cvijeća" (La vita dei fiori) ha dedicato questa sua opera alla grande compositrice croata Dora Pejačević, autrice dei brani musicali "Blumenleben" (La vita dei fiori) op.19, che Ivana Marija spesso presenta al pianoforte insieme al suo libro. I suoi testi, ricchi di valori e sensibilità sono piacevoli, ed esprimono concetti complessi con grande semplicità.

In programma:

**P. Ramovš**

*"Pika na i" / Il punto sulla i (1995)*  
*Dedicato a Ivana Marija Vidović*

**R. Schumann**

*Papillons op. 2 / Le farfalle (1831)*

**D. Pejačević**

*Život cvijeća op.19 / La vita dei Fiori (1904 -5):*  
*Bucaneve, Violette, Non ti scordar di me, Rosa,*  
*Garofano rosso*

**D. Pejačević**

*Walzer-Capricen, op. 28/9 (1910)*

**H. Villa-Lobos**

*Tristorosa, waltz for piano, A. 034 (1910)*

**Giovedì 3 ottobre 2013, ore 11**  
**Sala Abbà Cornaglia**