

# OFFERTA FORMATIVA A.A. 2019/20

## CORSI LIBERI

I corsi liberi sono aperti a tutti coloro, iscritti o non iscritti a corsi AFAM, che intendano frequentare specifici moduli individuali, di gruppo, collettivi o laboratori inseriti nei Piani di Studio dei Trienni di primo livello, dei Bienni di secondo livello (Tabella 1 dell'Offerta Formativa), i Corsi indicati nella tabella 2 dell'Offerta Formativa 2019/20 o i Corsi del Vecchio Ordinamento o dei Corsi Propedeutici e di Formazione di Base previsti nella Tabella A. L'iscrizione ad un corso individuale è sempre subordinata al superamento di una prova attitudinale. Il numero massimo di corsi liberi ai quali, annualmente, ci si può iscrivere è pari a 3. Non è previsto un titolo di studio pregresso.

I CORSI LIBERI **non erogano** crediti formativi ma rilasciano, su richiesta, un attestato di frequenza.

Per frequentarli, dopo aver letto le indicazioni delle tabelle, è necessario procedere all'iscrizione e Immatricolazione con il pagamento delle quote previste, riportate nella successiva Tabella B. La tabella B include anche le quote per l'iscrizione alle Altre proposte inserite nel piano delle attività 2019/20 (Tabella 2 dell'Offerta Formativa).

**Per i corsi attivati è possibile iscriversi  
entro 10 giorni precedenti l'inizio del corso stesso.**

## CALENDARI LEZIONI

I calendari delle lezioni dei corsi dell'O.F. Tabella 1 sono pubblicati alla pagina <https://www.conservatoriovivaldi.it/elenco-insegnamenti-general-2019-20/>  
I calendari delle lezioni dei corsi dell'O.F. Tabella 2 sono pubblicati alla pagina <https://www.conservatoriovivaldi.it/category/seminari-e-masterclass/>.

## OFFERTA FORMATIVA

Le tabelle 1 e 2 dell'Offerta Formava sono pubblicate alla pagina [https://www.conservatoriovivaldi.it/offerta-formativa\\_/](https://www.conservatoriovivaldi.it/offerta-formativa_/)

### TABELLA A CORSI COLLETTIVI ORDINAMENTALI, CORSI PROPEDEUTICI (PROP) E CORSI DI FORMAZIONE DI BASE (FB)

| Disciplina  | Docente / i                                     | Audizione o colloquio | Note   |
|---|---|-----------------------|--|
| Grammatiche musicali FB, Teoria, lettura e percezione PROP                            | Docenti vari - Referente: Marco Santi           | sì                    | Calendario delle lezioni da concordare con i docenti.<br>È possibile che per motivi logistici o per eccesso di allievi le iscrizioni non siano possibili o limitate alla frequenza come Uditori. |
| Teoria, lettura e percezione per jazz PROP  | Docenti vari - Referente: Marco Santi           | sì                    |  |
| Cultura Musicale Generale (Armonia Complementare) VO – Armonia PROP                   | Luca Macchi – Fabio Marra                       | sì                    |  |
| Storia ed estetica della musica VO – Storia della musica PROP                         | Docenti vari: Referente Anna Dondi              | sì                    |  |
| Musica da camera VO – Musica d'assieme PROP   | Docenti vari – Referente: Maria Cecilia Brovero | sì                    |  |
| Esercitazioni Orchestrali VO, Orchestra giovanile archi, Orchestra giovanile fiati FB | Marcello Rota, Fausto Galli, Marcello Bianchi   | sì                    |  |
| Esercitazioni Corali VO – PROP, Coro (no voci Bianche) FB                             | Marco Berrini                                   | sì                    |  |
| Arte scenica VO   | Luca Valentino                                  | sì                    |  |
| Coro di Voci Bianche FB   | Roberto Berzero                                 | sì                    |  |
| Corso di Riallineamento   | Docenti vari - Referente: Marco Santi           | sì                    |  |

**TABELLA B: QUOTE D'ISCRIZIONE E FREQUENZA  
CORSI TABELLA A e CORSI TABELLA 1 OFFERTA FORMATIVA**

|   | <b>Triennio/Biennio</b>  | <b>Propedeutici-Formazione di Base</b>                                  | <b>Note</b>   |
|---|--|---|---|
| <b>Quota d'iscrizione</b><br>(un unico versamento per a.a.) | € 200 – se Uditori, € 100  | € 200 – prevista solo la figura di Effettivo, NO Uditore                | <b>Se già allievi</b> del Conservatorio Vivaldi di Alessandria per l'a.a.2019/20 non è dovuta alcuna quota d'iscrizione   |
| <b>Quota per la frequenza moduli individuali</b>            | Allievi esterni: € 50<br>Allievi interni: € 25<br>per ogni CFA previsto da ciascun modulo<br>Per gli allievi interni la frequenza deve essere autorizzata anche dal CA | Solo per Corsi Propedeutici: € 400                                      | Accesso, come Effettivi o Uditori, subordinato alla disponibilità entro Monte Ore del/della docente.<br>Per gli allievi uditori, la quota di frequenza è dimezzata (50%).<br>Non è consentito l'accesso ai Corsi individuali della Formazione di Base |
| <b>Quota per la frequenza moduli non individuali</b>        | Allievi esterni: € 30 per ogni CFA previsto da ciascun modulo<br>Allievi interni: gratuita   | Per ogni corso scelto<br>Allievi esterni: € 70<br>Allievi interni: € 50 | Per gli allievi effettivi. Per gli allievi uditori – figura prevista solo per Trienni e Bienni e comunque verificata la disponibilità del docente - la quota di frequenza è dimezzata (50%).  |

Qualora l'ammissione alla frequenza sia subordinata al superamento di una prova attitudinale, **la Quota d'iscrizione e la Quota per la frequenza** dovranno essere versate nei 7 giorni successivi al superamento della prova

**Quote d'iscrizione Altre proposte inserite nel piano delle attività 2019/20 (TABELLA 2 dell'Offerta Formativa)**

| <b>DURATA IN ORE</b> | <b>EFFETTIVI ESTERNI</b> | <b>UDITORI ESTERNI</b> |
|----------------------|--------------------------|------------------------|
| Corso fino a 10h     | € 90,00                  | € 50,00                |
| Corso da 11 a 20h    | € 120,00                 | € 70,00                |
| Corso da 21 a 30h    | € 150,00                 | € 80,00                |
| Corso oltre 31h      | € 180,00                 | € 100,00               |

**N.B.**

1 Fermo restando l'obbligo di iscrizione tramite modulo apposito (se non precedentemente inserito nel Piano di studi), per gli allievi interni i corsi collettivi sono gratuiti (Delibera del CdA n°3 del 19/06/15)

2 La frequenza per i moduli individuali è possibile se compatibile con la disponibilità entro Monte Ore del/della docente

3 La Direzione e il CdA si riservano di determinare l'ammontare delle quote per particolari tipologie di seminari e/o corsi

L'iscrizione, in forma cartacea (no fax, no mail), è d'obbligo per tutti.  
I moduli sono disponibili sul sito e presso la Segreteria Didattica.

Per gli allievi paganti l'iscrizione avverrà contestualmente alla presentazione della domanda  
con la ricevuta del versamento da effettuarsi su:

**C/C POSTALE n° 16646150**

o sul

**C/C BANCARIO n. IBAN IT 40 Y 05034 10408 0000 0000 7058**

**Bic / Swift BAPPIT21D84 presso Banco BPM SpA**

**entrambi intestati a CONSERVATORIO DI MUSICA "A. VIVALDI" DI ALESSANDRIA**