

Anno Accademico 2017-2018

Corso libero di **LIUTO** chitarre antiche e tiorba



MASSIMO LONARDI

10 incontri

Primo incontro Giovedì 14 dicembre 2017 ore 10 – Sala Abbà Cornaglia

Gli incontri successivi saranno concordati con il Docente

PROGRAMMA: Corso liuto e strumenti antichi a corda pizzicata (liuto chitarra barocca, tiorba) articolato in 10 giornate di lavoro aperte a studenti esterni ed interni, sia per un approccio di base impostato su criteri storici e filologici, che per un approfondimento della conoscenza del repertorio specifico degli strumenti. Il corso prevede anche cinque incontri paralleli dedicati al basso continuo generale e due incontri dedicati alle ricerche delle fonti musicali. Gli studenti che studieranno basso continuo saranno coinvolti in uno spettacolo curato dal Dipartimento di Musica Antica in occasione.

Massimo Lonardi (Milano, 1953) è un liutista italiano. Ha studiato composizione con Azio Corghi e chitarra classica con Ruggero Chiesa, diplomandosi presso il Conservatorio G. Verdi di Milano. Si è poi specializzato in liuto rinascimentale, frequentando seminari tenuti da Hopkinson Smith. Svolge un'intensa attività concertistica con il liuto rinascimentale, la chitarra rinascimentale, la vihuela e l'arciliuto, dedicando particolare attenzione al repertorio rinascimentale italiano, del quale ha curato alcune edizioni critiche. Ha effettuato registrazioni per le case Ricordi, Erato, Tactus, Jecklin, Edelweiss, Agorà, Nuova Era e Stradivarius, tra le quali numerosi CD monografici dedicati alle opere per liuto di Francesco Canova da Milano, Pietro Paolo Borrono, Joan Ambrosio Dalza, Vincenzo Capirola e John Dowland, come pure alle opere per vihuela di Luis de Milán. Il CD dedicato alle opere per liuto di John Dowland (Agorà) ha vinto il primo premio per la musica strumentale della rivista Musica e Dischi nel 1999. Ha insegnato in numerosi corsi di perfezionamento in tutta Italia ed è docente di liuto presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Franco Vittadini" di Pavia e presso la Scuola di Musica Antica di Venezia.

Il modulo è aperto a tutti gli interessati, in qualità di effettivo e uditore, previa iscrizione e pagamento della quota di frequenza. E' gratuito per gli allievi del Conservatorio Vivaldi. Per informazioni e costi consultare la pagina "Corsi liberi e Offerta Formativa" nella sezione "Corsi e Attività" sul sito www.conservatoriovivaldi.it o rivolgersi alla Segreteria Didattica.

Docente di riferimento: Frédéric Zigante (el.maestro@libero.it)

Informazioni e iscrizioni: Segreteria Didattica segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it

Scadenza iscrizioni: Venerdì 6 dicembre 2017