

Anno Accademico 2016-2017

Corso libero di LIUTO

chitarre antiche e tiorba



Docente: MASSIMO LONARDI

10 incontri

Primo incontro Giovedì 15 dicembre 2016 ore 10,30 – Aula 24

Gli incontri successivi saranno concordati con il Docente

Corso liuto e strumenti antichi a corda pizzicata (liuto chitarra barocca, tiorba) articolato in 10 giornate di lavoro aperte a studenti esterni ed interni, sia per un approccio di base impostato su criteri storici e filologici, che per un approfondimento della conoscenza del repertorio specifico degli strumenti. Il corso prevede anche cinque incontri paralleli dedicati al basso continuo generale e due incontri dedicati alle ricerche delle fonti musicali. Gli studenti che studieranno basso continuo saranno coinvolti nello spettacolo « *Amor sacro e Amor profano nel primo Seicento* » curato dal Dipartimento di Musica Antica in occasione del 450° anniversario della nascita di Claudio Monteverdi.

Massimo Lonardi (Milano, 1953) è un liutista italiano. Ha studiato composizione con Azio Corghi e chitarra classica con Ruggero Chiesa, diplomandosi presso il Conservatorio G. Verdi di Milano. Si è poi specializzato in liuto rinascimentale, frequentando seminari tenuti da Hopkinson Smith. Svolge un'intensa attività concertistica con il liuto rinascimentale, la chitarra rinascimentale, la vihuela e l'arciliuto, dedicando particolare attenzione al repertorio rinascimentale italiano, del quale ha curato alcune edizioni critiche. Ha effettuato registrazioni per le case Ricordi, Erato, Tactus, Jecklin, Edelweiss, Agorà, Nuova Era e Stradivarius, tra le quali numerosi CD monografici dedicati alle opere per liuto di Francesco Canova da Milano, Pietro Paolo Borrono, Joan Ambrosio Dalza, Vincenzo Capirola e John Dowland, come pure alle opere per vihuela di Luis de Milán. Il CD dedicato alle opere per liuto di John Dowland (Agorà) ha vinto il primo premio per la musica strumentale della rivista Musica e Dischi nel 1999. Ha insegnato in numerosi corsi di perfezionamento in tutta Italia ed è docente di liuto presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Franco Vittadini" di Pavia e presso la Scuola di Musica Antica di Venezia.

Il modulo è aperto a tutti gli interessati, in qualità di effettivo e uditore, previa iscrizione e pagamento della quota di frequenza. E' gratuito per gli allievi del Conservatorio Vivaldi.

Per informazioni e costi consultare la pagina "Corsi liberi e Offerta Formativa" nella sezione "Corsi e Attività" sul sito del Conservatorio o rivolgersi alla Segreteria Didattica.

Per informazioni sul corso: Prof. Frédéric Zigante el.maestro@libero.it
Per le iscrizioni: Segreteria Didattica segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it

Scadenza iscrizioni: Venerdì 9 dicembre 2016