

LUCA SCACCABAROZZI - curriculum breve

Nato nel 1983, è il vincitore del primo premio al Concorso Internazionale per Direttori di Coro "Romano Gandolfi" di Parma nel 2021 ed è stato premiato come miglior direttore in diversi concorsi corali. Ha ottenuto inoltre primi premi nazionali e internazionali alla direzione di formazioni corali tra cui l'*Ensemble Vocale Mousiké* e il *Torino Vocalensemble*. Collabora come maestro del coro con l'Ensemble *LaBarocca* di Milano e ha collaborato con il Coro dell' *Orchestra Sinfonica di Milano* e con il coro *Ars Cantica*. Con queste formazioni è stato invitato a partecipare a importanti festival nazionali e internazionali tra cui il Festival di Stresa, il Festival di Musica Antica di Monreale e MITO Settembre Musica. E' fondatore e direttore del gruppo vocale professionale *Zephyrus Choir&Consort*, dirige il coro *Regina del Rosario* di Arcore e il coro *Le Dissonanze* di Monza, collaborando con l'*Orchestra Milano Classica*. Ha inoltre diretto il Coro Nazionale Rumeno "*Madrigal*" di Bucarest e viene invitato come direttore ospite collaborando con formazioni corali e orchestrali in tutto il territorio nazionale.

Laureato con lode in pianoforte presso il Conservatorio *G. Verdi* di Milano nella classe di Cristina Carini, Paolo Bordoni e Silvia Rumi, si è perfezionato all'Accademia musicale di Firenze con Pier Narciso Masi e partecipando a numerose masterclass tenute da prestigiosi docenti. Ha ottenuto primi e secondi premi in concorsi pianistici nazionali e internazionali, sia come solista che camerista. È inoltre laureato con lode in filosofia presso l'Università Statale di Milano. Si è formato come direttore di coro presso la *Milano Choral Academy* e ha ottenuto il Master in direzione corale presso la Scuola superiore per direttori di coro di Arezzo studiando con Nicole Corti, Ragnar Rasmussen, Gary Graden, Peter Broadbent, Javier Busto, Lorenzo Donati e Luigi Marzola. Ha inoltre studiato Polifonia rinascimentale presso la Scuola Civica di Milano con Diego Fratelli e ha ottenuto il diploma accademico di secondo livello in Direzione di coro e composizione corale con il massimo dei voti presso il Conservatorio *A. Steffani* di Castelfranco Veneto nella classe di Marco Berrini.

Ha seguito diversi corsi di canto e vocalità con Colin Baldy, Marco Scavazza, Lia Serafini, Sara Mingardo, Dan Shen, Fulvio Bettini, Roberta Invernizzi e Monica Scifo e ha collaborato come cantante con diverse formazioni ed ensemble professionali tra i quali *Il Canto di Orfeo*, *LaBarocca*, *Ars Cantica Choir*, *Gesualdo Consort of Gesualdo*, *Ensemble Vocale UT*, *La Rosa dei Venti*, *Aletheia Consort*. Con *Il Canto di Orfeo* ha cantato nei più importanti teatri europei in tournée con Cecilia Bartoli e durante il festival di Salisburgo.

E' docente di Esercitazioni Corali presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria, di Prassi esecutiva e repertori per i bienni accademici di Direzione di coro al PIAMS di Milano e di pianoforte in diverse scuole di musica. Ha inoltre insegnato direzione di coro in prestigiose accademie tra cui la *Milano Choral Academy*, la *Scuola per Direttori di Coro* di Arezzo e l'*Accademia Righele* e tiene frequentemente corsi e masterclass di perfezionamento per coristi e direttori.

Viene inoltre invitato a partecipare in qualità di giurato a concorsi corali nazionali e internazionali.