

Sono nata a Milano il 17.4.1948.

Mi sono laureata in lettere all'Università Statale di Milano nel novembre 1971.

Nel febbraio 1972 ho vinto una borsa di studio del CNR per frequentare la Scuola di Specializzazione in Sociologia della durata di due anni, all'epoca organizzata dalla Società Umanitaria di Milano.

In seguito ho insegnato lettere nella Scuola Media e ho iniziato ad occuparmi di musica.

Ho lavorato con l'Istituto de Martino per la ricerca e la diffusione della musica popolare, collaborando con diversi illustri protagonisti della scena teatrale e musicale milanese: Dario Fo, Moni Ovadia, Ivan Della Mea, Franco Fabbri, Giorgio Gaber e molti altri.

In quegli anni ho studiato canto alla Scuola Civica e lavorato a Radio Popolare dal 1978 al 1986, curando programmi musicali e di cronaca.

Ho iniziato un percorso di specializzazione professionale in psicologia, frequentando scuole private e tirocini presso ospedali psichiatrici e cliniche, per cui nel 1994 ho ottenuto i titoli per l'iscrizione all'Albo degli Psicologi.

Nel 1990 mi sono trasferita ad Alessandria, dove ho lavorato come insegnante e psicologa nella Scuola e nel privato, continuando ad occuparmi di musica.

Ho collaborato con l'Associazione Culturale Trata Birata, con Franco Castelli e altri ricercatori e musicisti piemontesi, e organizzato incontri e festival.

Ho iniziato nel '94 a collaborare con l'Associazione "Cultura e Sviluppo" di Alessandria, dove tuttora mi occupo dell'organizzazione di eventi culturali, conferenze, presentazione libri, concerti. E' di quegli anni la mia partecipazione come soprano al coro "Panatero".

Dal 2010 al 2018 ho fatto parte dell'Orchestra Multietnica "Furasté".

Dal 2017 opero all'interno della Fondazione Social come tutor, con l'incarico di valutare i progetti che la Fondazione finanzia, di seguirli e monitorarli sulla base di parametri condivisi.

Nel 2012 sono entrata nella Consulta per le Pari Opportunità del Comune di Alessandria, ricoprendo il ruolo di Segretaria, e ho iniziato una collaborazione con il Conservatorio, in particolare con la Direttrice Angela Colombo, per la realizzazione di eventi letterari e musicali con al centro la narrazione del mondo femminile.

Numerosi appuntamenti sono stati realizzati in Conservatorio dal 2012 al 2017, in occasione del 25 novembre e dell'8 marzo, con la presenza delle autorità cittadine – Sindaco e Prefetto – e dei musicisti del Conservatorio.

In questo lavoro è stata preziosa la presenza di Simona Gandini, nell'elaborazione dei testi e nel contatto con insegnanti e allievi per la parte musicale.

La collaborazione con il Conservatorio è continuata anche dopo le elezioni del 2017 e il cambio dell'amministrazione comunale, e con l'attuale Direttore del Conservatorio prof. Giovanni Gioanola.

In particolare da circa un anno l'Acsal organizza serate a carattere culturale con la presenza degli alunni del Conservatorio.

Ricordo la presentazione del libro di Alberto Mattioli "Pazzo per l'Opera" con l'intervento di Cristina Mosca e altri allievi della classe di canto; la presentazione del libro di Renato Tortarolo "Tutto questo futuro" dedicato a Ivano Fossati, cui hanno partecipato due allievi della prof. Conti; la presentazione del libro di Lidia Bramani "Le Nozze di Figaro" con la presenza di alunni della prof. Bucciarelli.

Altri appuntamenti sono in programma per i prossimi mesi, a riprova di una collaborazione tra l'Acsal e il Conservatorio molto stimolante e significativa per la vita culturale della nostra città.