

Curriculum vitae

Giovanni Battista Bergamo

Giovanni Battista Bergamo si è diplomato in Pianoforte, Musica corale e Direzione di Coro e Canto Lirico. Ha studiato inoltre Composizione e Direzione d'Orchestra.

Dal 1981 al 1991 partecipa al Laboratorio Lirico del Teatro di Alessandria in veste di maestro collaboratore, sotto la guida del M° E. Muller, del M° W. Humburg e del M° G. Bosio.

Alla guida della Giovane Orchestra Piemontese dal 1990, realizza numerosi concerti di musica sacra, sinfonica e nel 1991 debutta con l'opera "Le Nozze di Figaro" di W.A.Mozart.

Dal 1995 al 1998 collabora con il Teatro "Carlo Felice" di Genova in veste di Cantante e Direttore di Coro.

Nel 1997 e nel 1998 realizza, su invito del Prefetto di Genova Francesco Di Giovine, i Concerti per la Festa della Repubblica Italiana con Orchestra, Coro e Solisti prestigiosi quali il soprano Chiara Taigi ed il tenore Ottavio Garaventa.

Vincitore di Concorso Nazionale per esami e per titoli, nel 1998 viene nominato docente di ruolo presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como.

Dal 2007 insegna presso il Conservatorio "A.Vivaldi" di Alessandria.

Nel 2005 ha diretto la prima mondiale dell'opera "I Normanni a Salerno" di Temistocle Marzano al Teatro Verdi di Salerno.

Dal 2010 partecipa al Festival "Il Giglio è Lirica" in veste di consulente artistico e direttore d'orchestra.

Ha collaborato con artisti di fama internazionale fra i quali Ottavio Garaventa, Leyla Gencer, Franca Mattiucci, Adriana Maliponte, Gianni Raimondi, Luciano Saldari, Renata Scotto e Giuseppe Valdenigo.

Dal 2012 è direttore artistico dell'Associazione Spettacolo Cultura, realizzando stagioni d'opera presso il Teatro Verdi di Genova e dirigendo sia il repertorio operistico, sia quello sacro e sinfonico.