

DCSL28 - Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO DOLCE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI FLAUTO DOLCE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO DOLCE
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: 1594 Data del decreto: 05/08/2019
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 141 Data: 23/05/2011
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali - corso monografico sulla musica antica	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/10 - Flauto dolce	Prassi esecutive e repertori 1	25	40/585 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi 1	5	20/105 19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/10 - Flauto dolce	Accordature e temperamenti	3	20/55 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/10 - Flauto dolce	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	2	15/35 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Pratica del basso continuo agli strumenti	5	20/105 19%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati - consort di flauti dolci 1	5	20/105 19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			7		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	2	20/30 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/10 - Flauto dolce	Prassi esecutive e repertori 2	25	40/585 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi 2	5	20/105 19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/02 - Direzione d'orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali	5	20/105 19%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati - consorti di fiati dolci 2	5	20/105 19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			9		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/04 - Storia della musica	6 6	0 6	6 0	0 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative della musica antica Discipline interpretative d'insieme	COMA/10 - Flauto dolce COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	50 10	25 5	25 5	0 0
Attività Affini e Integrative	15	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COID/02 - Direzione d'orchestra COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	5 10	0 5	5 5	0 0
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	7	5	0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	10	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/10 - Flauto dolce COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	5 5	5 5	0 0	0 0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9	0
Totale	120				60	60	0

Sezione C - Gestione Testi

<p>C1 - Obiettivi Formativi</p> <p>Al termine degli studi relativi al corso di diploma accademico di secondo livello in Flauto Dolce, lo studente/ la studentessa deve aver acquisito l'insieme di conoscenze, competenze e abilità di livello specialistico tali da consentirgli di realizzare concretamente e autonomamente il proprio progetto artistico perseguendo livelli professionali e artistici elevati. A tal fine sarà data la possibilità di completare il proprio percorso formativo prestando particolare attenzione allo studio del repertorio più rappresentativo - incluso quello d'insieme - e alle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità di interagire all'interno di gruppi musicali omogeneamente o diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo l'approfondimento di specifiche conoscenze e competenze analitico-compositive, nonché degli aspetti storici, stilistici ed estetici generali.</p>
<p>C2 - Prova Finale</p> <p>La prova finale dovrà consistere in un'esecuzione sia solistica sia cameristica e basarsi su un programma, concordato con il/la docente di riferimento, della durata minima di quaranta minuti. Il programma scelto evidenzierà gli obiettivi professionali raggiunti e le affinità artistiche emerse durante il percorso di studio. La prova finale dovrà essere accompagnata da un testo scritto che, adottando criteri di originalità e scientificità, ne evidenzia il percorso storico-stilistico e le ragioni della scelta.</p>
<p>C3 - Prospettive occupazionali</p> <p>Il corso apre allo studente la possibilità di realizzarsi professionalmente nei seguenti ambiti: solista, flautista in formazioni da camera, strumentista in formazioni orchestrali barocche.</p>
<p>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</p> <p>I diplomati devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.</p>
<p>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</p> <p>I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.</p>

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I diplomati devono saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.