

## DCSL21- SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA

### Bienni di II livello in DIDATTICA DELLA MUSICA e in DIDATTICA DELLO STRUMENTO

#### Prove di ammissione

#### Prove comuni ai due indirizzi

##### 1. Competenze percettive

Accertamento delle capacità:

- di trascrizione estemporanea di un breve spunto melodico;
- riconoscimento di alcune brevi cadenze armoniche al pianoforte.

##### 2. Competenze musicali teorico-analitiche

Verifica delle basilari conoscenze di teoria musicale, di armonia e di analisi delle forme compositive (livello in uscita di un corso triennale).

##### 3. Competenze storico-musicologiche

Verifica tramite test scritto a risposte chiuse e/o prova orale:

- della basilare padronanza di contenuti storico-musicali (capacità di riconoscimento all'ascolto e/o alla lettura di stili d'epoca e di genere; conoscenza delle principali forme di produzione e destinazioni d'uso della musica a partire del Medioevo);
- della capacità di comprendere e sintetizzare i punti-chiave di un breve testo a carattere didattico musicale.

##### 4. Colloquio orientativo/attitudinale.

NB: I candidati in possesso di Laurea di I livello di Discipline *non* musicali devono preventivamente sostenere l'esame di **Area comune di II livello**

("Corsi → Corsi Accademici: <https://www.conservatoriovivaldi.it/corsi-accademici/> → Requisiti per l'Ammissione")

Per i candidati stranieri, l'accesso all'esame di ammissione è subordinato al superamento (anche con debito) della **Prova di Italiano per stranieri**.

**Prove specifiche per l'indirizzo  
DIDATTICA DELLA MUSICA**

o Competenze percettive, vocali e nella direzione corale

Prove pratiche tese alla verifica di:

- conoscenza dell'estensione dei registri vocali;
- capacità di lettura estemporanea di un frammento tratto dal repertorio corale;
- competenze nella direzione corale.

o Competenze psicopedagogiche e didattiche

Verifica orale delle basilari conoscenze negli ambiti della didattica e psicopedagogia musicale.

o Competenze nella pratica vocale e pianistica

Esecuzione di un brano per canto e pianoforte scelto dalla commissione tra tre (di epoca e generi diversi) proposti dal/la candidato/a.

---

**Prove specifiche per l'indirizzo  
DIDATTICA DELLO STRUMENTO**

o Competenze musicali teorico-analitiche

Prove pratiche tese alla verifica della:

- conoscenza delle principali famiglie strumentali e delle loro caratteristiche tecniche
- basilare capacità di analisi di una partitura orchestrale (riconoscimento delle parti, dei principali aspetti strutturali e formali, ecc.).

o Competenze strumentali specifiche

1. Esecuzione sul proprio strumento di un programma preventivamente concordato con la commissione e di difficoltà adeguata alla preparazione raggiunta con il conseguimento del Diploma accademico di I livello o di vecchio ordinamento (durata massima della prova: 15 minuti).
2. Prova di semplice lettura a prima vista sul proprio strumento.
3. Esecuzione di un brano per canto e pianoforte a scelta del/la candidato/a.