

Conservatorio di Musica di Alessandria  
*Antonio Vivaldi*  
Biennio  
a.a. 2023-24

**Corso di *Drammaturgia musicale***  
**30 ore - CFU 5**

Il corso si occupa della drammaturgia musicale nell'ambito della tradizione operistica e si concentra sul rapporto testo-musica-rappresentazione. Il taglio è tecnico e specialistico, e mira a rendere consapevoli gli studenti dei meccanismi che, a partire dalla nascita del melodramma, hanno rispecchiato i cambiamenti di gusto estetico succedutisi, in particolare, dal XVIII al XIX secolo. Produzione e fruizione operistica vengono discusse nel loro contesto sociale, politico e culturale, che dà ragione sia dei mutamenti estetici - alla base delle novità drammaturgiche - sia delle diverse scelte dei soggetti e dei drammi posti in musica. Il teatro d'opera viene così studiato nella dinamica librettistica e scenica al fine di inquadrarne le funzioni drammaturgiche tipiche. A scopo dimostrativo si esamineranno compiutamente esempi tratti da opere dal Seicento al Novecento. Per ciascuno dei titoli scelti verrà esaminato il contesto e la genesi, il libretto, la partitura ed esempi di realizzazione scenica. L'esame finale prevede un colloquio sugli argomenti oggetto del corso.



**Bibliografia**

AA.VV. libri, saggi, partiture, studi, link audio-video e libretti condivisi durante le lezioni. Questi materiali vengono caricati di volta in volta sulla piattaforma online Classroom.