

# Gli Incontri del Conservatorio

## CORSO DI DIREZIONE CORALE

### Esperienze corali - V edizione

Corso per allievi interni ed esterni - docente principale M° Mario Lanaro

#### PERIODO

22 febbraio / 29 marzo 2017 - Conservatorio e sedi esterne

#### CARATTERISTICHE

Docenti e cori ospiti di alto livello. Ad ogni incontro un tema specifico per allargare conoscenze e abilità. 6 lezioni il mercoledì pomeriggio tenute dal docente referente cui seguiranno, nella stessa serata, 6 masterclass con docenti e cori esterni. Il corso è aperto ad allievi interni ed esterni ed è frazionabile: iscrizione al corso completo (12 appuntamenti), oppure alle sole 6 masterclass. Ad ogni iscritto verrà consegnato un fascicolo con repertorio. La prima lezione e masterclass avranno orario variato.

#### ARTICOLAZIONE

6 lezioni pomeridiane (M° Lanaro) durata un'ora e mezza - ore 17.00/18.30

Temi delle lezioni: 1) La prova, da pianificare e preparare con cura. 2) Tecniche per la lettura di una nuova parte, la ripetizione intelligente, affinamento della percezione. 3) Analisi dei brani oggetto di studio delle masterclass serali.

6 masterclass (docenti vari) durata 2 ore - ore 19.30/21.30

Il "Far coro" da chi il coro lo conosce a fondo: un docente davanti allo "strumento coro". Analisi, concertazione ed esecuzione. Consigli pratici.

#### CALENDARIO

MER 22	14.00/15.30	1° Lezione ( <b>orario variato</b> )
FEBBRAIO	16.00/18.00	1° Masterclass, Docente: M° Marco Berrini (Auditorium, sede - <b>orario variato</b> )
	Tema:	Elaborazioni per coro e quartetto d'archi di Mauro Zuccante, compositore veronese. Coro da camera ed ensemble d'archi del Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria
MER 1	17.00/18.30	2° Lezione
MARZO	19.30/21.30	2° Masterclass, Docente: M° Franco Radicchia (Auditorium, sede)
	Tema:	Amplificazioni monodiche: verso la polifonia. Coro da camera "Dall'Abaco"
MER 8	17.00/18.30	3° Lezione
MARZO	19.30/21.30	3° Masterclass, Docente: M° Lucio Golino (Duomo)
	Tema:	Britten e Miskinis: due Agnus Dei a confronto. Coro Carminis Cantores (giovanile sez. femminile) - Direttore: M° Ennio Bertolotti
MER 15	17.00/18.30	4° Lezione
MARZO	19.30/21.30	4° Masterclass, Docente: M° Pierluigi Comparin (Auditorium, sede)
	Tema:	Il suono del coro: dal classico al contemporaneo. Coro misto, I Polifonici Vicentini
MER 22	17.00/18.30	5° Lezione
MARZO	19.30/21.30	5° Masterclass, Docente: M° Paolo Piana (Auditorium, sede)
	Tema:	Petite Messe Solennelle di G. Rossini. Coro misto, Città di Piazzola sul Brenta (PD)
MER 29	17.00/18.30	6° Lezione
MARZO	19.30/21.30	6° Masterclass, Docente: M° Massimiliano Raschietti (Chiesa S. Cuore)
	Tema:	L'accompagnamento del coro: studio, equilibrio, buon gusto. Coro da camera "Dall'Abaco"

**CREDITI FORMATIVI** 3 (idoneità con frequenza dell'80%)

**ISCRIZIONE** Su apposita domanda, scaricabile dal sito, entro sabato 21 gennaio 2017 \*

**QUOTE** Allievi interni

Corso completo: frequenza gratuita se materia curriculare.  
Corso completo: se non curriculare € 30,00  
Solo corso serale: frequenza gratuita

Allievi esterni

Corso completo: € 200,00  
Solo corso serale: € 100,00

\* Per iscrizioni e informazioni:

e-mail: [didattica@conservatorioverona.it](mailto:didattica@conservatorioverona.it)

C.F. 80012500239

IBAN: IT39D0760111700000017993379



Conservatorio Statale di Musica  
Evaristo Felice Dall'Abaco

Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO  
VERONA

Conservatorio Evaristo Felice Dall'Abaco  
Via Massalongo, 2 - 37121 Verona  
tel. 045 8002814 - 045 8009133  
[abaco@conservatorioverona.it](mailto:abaco@conservatorioverona.it)  
[www.conservatorioverona.it](http://www.conservatorioverona.it)