

Cognome e Nome	ALBINI Giovanni	a.a.	2020-21
Insegnamento	<b>Semiografia musicale – del repertorio contemporaneo</b>		
Eventuali specifiche	Piani di studio 2020-21 e precedenti		
Codice	COTP/06		
Ordinamento	II (Biennio)	Annualità (del livello)	I
Destinatari	Tutti		
Ore	24	CFA	4
Tipologia della lezione	Gruppo	Aula	
Calendario (date e orari)	Martedì 10:00-11:30; prima lezione il 23 febbraio. CALENDARIO: 23 febbraio; 2, 9, 16, 23, 30 marzo; 13, 27 aprile; 4, 11, 18, 25 maggio; 8, 15, 22, 29 giugno.  <i>Lezioni in remoto.</i>		
Programma	Introduzione alle tematiche relative alla notazione della musica del Novecento e contemporanea in relazione al contesto storico ed estetico, alla pratica compositiva e alla prassi esecutiva.		
Bibliografia	- Manfred Hermann Schmid, <i>La notazione musicale: Scrittura e Composizione tra il 900 e il 1900</i> . Astrolabio, Roma 2018. - Andrea Valle, <i>La notazione musicale contemporanea: Aspetti semiotici ed estetici</i> . De Sono, Torino 2002. - Jesús Villa-Rojo, <i>Notazione e grafia musicale nel XX secolo</i> . Zecchini Editore, Varese 2013. - A.A.V.V., <i>Sound &amp; Score: Essays on Sound, Score and Notation</i> . Leuven University Press, Leuven 2013.		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Prova orale
Note			

**N.B.**

**Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “**Richiedi l'iscrizione**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

**Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.**

**Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.**