

Cognome e Nome	Elisabetta Piras	a.a.	2020-21
Insegnamento	Metodologia dell'Educazione Musicale I per il biennio		
Eventuali specifiche			
Codice	Codd/04		
Ordinamento	Biennio	Annualità (del livello)	I
Destinatari	Biennio di II liv. Didattica della musica		
Ore	24	CFA	4
Tipologia della lezione	Collettiva	Aula	lezioni online
Calendario (date e orari)	16 dicembre 19-19-26-29 gennaio 2-5-9-12-16 febbraio Martedì 13:30-15:30 Venerdì 9:00-11:00		
Programma	Obiettivi: Il corso propone l'acquisizione delle tecniche di base della metodologia dell'educazione musicale sia nei suoi aspetti pratici, che in quelli teorici e storici. Contenuti: <ul style="list-style-type: none"> - Programmazione e analisi dell'attività didattica - Teoria e storia delle metodologie dell'educazione musicale - Osservazione - Creatività e progettazione didattica 		
Bibliografia	AAVV (2002). "Pedagogia della musica". In Nattiez J-J., Bent M., Dalmonte R., Baroni M. (cur). <i>Enciclopedia della musica</i> , Torino, Einaudi Baroni M. (1997), <i>Suoni e significati. Musica e attività espressive nella scuola</i> , EDT, Torino Biasutti M. (2017). <i>Elementi di didattica della musica</i> , Carocci, Roma Delalande F. (1993), <i>Le condotte musicali</i> , CLUEB, Bologna Delfrati C. (2008). <i>Fondamenti di pedagogia musicale</i> , Edt, Torino Della Casa M. (1985), <i>Educazione musicale e curriculum</i> , Zanichelli, Bologna Tafari J., (1995), <i>L'Educazione musicale. Teorie, metodi, pratiche</i> , Edt, Torino Dispense e materiali di approfondimento indicati e forniti durante le lezioni.		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame/	Tipologia della prova d'esame	discussione di elaborato scritto preparato a casa
Note	In virtù delle necessarie misure di distanziamento, il numero massimo di studenti in caso di ripresa di lezioni "in presenza" (in aula 18) è di 9.		

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti

generali” - voce “**Richiedi l'iscrizione**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.

Legenda

Insegnamento: il nome deve corrispondere a uno dei campi disciplinari previsti dalle Declaratorie (DM 03-07-09/3094) – Come da colonna “Campo disciplinare” per i Piani di studio dei Corsi Triennali fino al 2019/20; Colonna “Disciplina” per i Piani di studio dei Corsi Triennali dal 2020/21 e per i Piani di Studio Ordinamentali Biennali; Colonna “Insegnamento” per i Piani di studio dei Corsi Biennali Sperimentali (ved. Pag. <https://www.conservatoriovivaldi.it/corsi-accademici/>)

Eventuali specifiche: indicare l'annualità (quando il corso prevede più annualità), oppure appendici atte a specificare contenuti o destinazione del corso

Destinatari: indicare la singola scuola (per esempio: Violino) o il dipartimento (per esempio: Archi), oppure l'insieme delle scuole o dei dipartimenti ai quali il corso è rivolto.

Tipologia della lezione: indicare se si tratta di lezione collettiva (C), di gruppo (G), individuale (I) o laboratorio (L)

Forma di verifica: indicare se è previsto un esame (davanti a commissione) oppure il solo riconoscimento di Idoneità.

Tipologia della prova d'esame: specificare se si tratta di prova orale, scritta o pratica, oltre ad eventuali dettagli utili per l'allievo.

Settore disciplinare di competenza: attestare se l'insegnamento è compreso nel settore artistico disciplinare che, contrattualmente, risulta di propria competenza.

Specificare inoltre se l'insegnamento è previsto dal proprio settore disciplinare e se è compreso nel monte-ore (gli insegnamenti extra monte-ore vanno preventivamente autorizzati dall'organo direttivo):

Settore disciplinare di competenza	SI	Compreso nel monte-ore	SI
------------------------------------	----	------------------------	----