

Cognome e Nome	CHIESA Silvana	a.a.	2020-21
Insegnamento	Didattica della Storia della musica		
Eventuali specifiche			
Codice	CODD/06		
Ordinamento	Biennio	Annualità (del livello)	II
Destinatari	Biennio di II liv. Didattica della musica		
Ore	24	CFA	3
Tipologia della lezione	Collettiva	Aula	Abbà Cornaglia
Calendario (date e orari)	16, 23, 30 marzo; 13, 20, 27 aprile; 4, 11, 18, 25 maggio; 1, 8 giugno 2021 Orario 9.00 – 11.00		
Programma	<p>Il corso è finalizzato all'acquisizione di strumenti concettuali e metodologici utili per la progettazione di attività didattiche a carattere storico-musicale nella scuola secondaria di I e II grado.</p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Storia della musica nella scuola secondaria? Le Indicazioni ministeriali - Elementi per la progettazione (Gli 'ingredienti' del racconto storico; L'opera musicale: monumento o 'documento'?; Sincronia / diacronia; Il ruolo dell'ascolto; L'uso delle fonti; Storia / territorio; Inter/multidisciplinarietà) - Analisi di libri di testo di Musica per la scuola secondaria di I grado. - Proposte operative: esemplificazioni ed esercitazioni. 		
Bibliografia	<ul style="list-style-type: none"> - CHIESA Silvana, <i>La musica colta per fare storia</i>, in V. Guanci e C. Santini (a c. di), <i>Far sentire la storia</i>, Casa Editrice Polaris, Faenza 2005, pp. 61-76. - DELLA CASA Maurizio, <i>Educazione musicale e curriculum</i>, Zanichelli, Bologna 1985, rist. 2002 (cap. 9, pp. 109-116). <p>Dispense e altri materiali di studio forniti dalla docente nel corso delle lezioni.</p>		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Discussione orale di prova scritta di progettazione didattica preparata a casa
Note	Capienza max aula: 15 persone. Prenotazioni entro 5 giorni dall'inizio		

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "**Richiedi l'iscrizione**") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del

corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.