

Cognome e Nome	CHIESA Silvana	a.a.	2020-21
Insegnamento	Metodologia dell'indagine storico-musicale		
Eventuali specifiche			
Codice	CODD/06		
Ordinamento	Biennio	Annualità (del livello)	II
Destinatari	Biennio di II liv. Didattica della musica		
Ore	18	CFA	2
Tipologia della lezione	Collettiva	Aula	lezioni online
Calendario (date e orari)	17, 24 novembre; 1, 4, 11, 15, 22 dicembre 2020 12, 19 gennaio 2021 ore: 9.00 – 11.00		
Programma	<p>Obiettivi: Il corso si propone di far acquisire (anche con esercitazioni pratiche) la conoscenza delle fasi fondamentali della ricerca storica e dei principali strumenti bibliografici e sitografici della ricerca storico-musicale.</p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di storia - Le fasi dell'indagine storica - I concetti di "fonte" e di "fatto" storico - Ambiti di indagine e fonti della storia della musica - Elementi di biblioteconomia e bibliografia - La ricerca sitografica nell'indagine storico-musicale 		
Bibliografia	<p>FIORE Carlo, <i>Preparare e scrivere la tesi in musica</i>, Sansoni, milano 2000. MERIZZI Gianmario, <i>La ricerca bibliografica nell'indagine storico-musicologica</i>, CLUEB, Bologna 1996.</p> <p>Altri materiali di studio forniti dai docenti* nel corso delle lezioni.</p>		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Idoneità	Tipologia della prova di idoneità	Elaborato scritto preparato a casa
Note	<p>* Le lezioni del 4 e dell'11 dicembre saranno tenute dal Bibliotecario, prof. Donato Sansone.</p> <p>In virtù delle necessarie misure di distanziamento, il numero massimo di studenti in caso di ripresa di lezioni "in presenza" (in aula 18) è di 9.</p>		

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "**Richiedi l'iscrizione**") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.