

## CORSI ACCADEMICI

Cognome e Nome	COCIGLIO Luigi	a.a.	2020-21
Insegnamento	<b>Didattica del canto corale e repertoio corale</b>		
Eventuali specifiche	Il modulo è inserito nelle discipline <i>caratterizzanti</i> per l'OF del biennio di Didattica della musica		
Codice	Codd/01		
Ordinamento	Biennio	Annualità (del livello)	I
Destinatari	Studenti/esse iscritti ai corsi di II livello		
Ore	40	CFA	7
Tipologia della lezione	Collettiva	Aula	Lezione online
Calendario (date e orari)	11,18,25 novembre; 9, 16, 24, dicembre 2020. Seguiranno altre 14 lezioni, che saranno calendarizzate a partire dal mese di gennaio 2012		
Programma	<p>Analisi e critica dei principali metodi di didattica del canto corale; sviluppo di competenze nella progettazione e realizzazione di interventi di tipo corale a livello scolastico.</p> <p>Temi trattati in particolare: imitazione vs. lettura; i metodi Kodaly e Goitre, approccio tradizionale e approccio “eclettico”; richiami di gestualità; essere direttore/educatore.</p> <p>Sarà svolta, inoltre, una panoramica del repertorio corale con particolare riferimento alle voci bianche ed alle composizioni per ragazzi dalla letteratura classica ai più moderni sviluppi, con analisi e ascolti.</p>		
Bibliografia	<p>Kodaly Z., <i>Cantiamo in modo corretto</i>, Milano, Ed. Carish, 2018</p> <p>Goitre R., <i>Cantar leggendo</i>, Milano, Ed. Suvini Zerboni, 2000</p> <p>Guiot G., <i>Guida al cantar leggendo</i>, Milano, Ed. Suvini Zerboni, 1972</p> <p>Dispense e altri materiali forniti dal docente</p>		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Progetto scritto per intervento di educazione corale a scuola
Note			

### N.B.

**Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “**Richiedi l'iscrizione**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

**Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.**

**Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.**