

Cognome e Nome	PIRAS Elisabetta	a.a.	2020-21
Insegnamento	Psicologia musicale 2: Fondamenti di psicologia generale dell'educazione e dello sviluppo		
Eventuali specifiche	Modulo inserito nell'Offerta formativa e aperto anche a studenti di altri corsi. Inserito nell'OF valida per l'acquisizione dei 24 CFA per le classi di concorso A-29/30 e A-53.		
Codice	CODD/04		
Ordinamento	Biennio	Annualità (del livello)	II
Destinatari	Biennio di II liv. Didattica della musica		
Ore	24	CFA	4
Tipologia della lezione	Collettiva	Aula	lezioni online
Calendario (date e orari)	Marzo: 17-24-31 Aprile: 7-14-21-28 Maggio: 5-12-19-26-28* Mercoledì: 9:00-11:00 *Venerdì 11:00-13:00		
Programma	Obiettivi: il corso, di natura teorica, propone l'acquisizione dei principali strumenti della letteratura scientifica inerente la psicologia della musica, nell'ottica specifica dell'immediata declinazione pedagogia in ambito educativo e scolastico. Contenuti: Sviluppo sensomotorio e cognitivo del bambino; sviluppo emotivo, affettivo e sociale; sviluppo del linguaggio della comunicazione; sviluppo delle abilità musicale e plasticità cerebrale; teorie dell'apprendimento; emozioni e musica		
Bibliografia	TESTI SELEZIONATI DALLA SEGUENTE BIBLIOGRAFIA, INDICATI DURANTE IL CORSO: O Imberty M. (2002). <i>La musica e il bambino</i> . In Nattiez J-J., Bent M., Dalmonte R., Baroni M. (cur). <i>Enciclopedia della musica</i> , Torino, Einaudi Biasutti M. (2017). <i>Elementi di didattica della musica</i> , Carocci, Roma Delalande F. (1993), <i>Le condotte musicali</i> , CLUEB, Bologna Imberty M. (1986), <i>Suoni Emozioni Significati. Per una semantica psicologica della musica</i> , CLUEB, Bologna Occhionero M. (2019). <i>Introduzione alla psicologia generale</i> , Carocci, Roma Siegel J. N. (1993). <i>La mente relazionale. Neurobiologia dell'esperienza interpersonale</i> , Cortina, Milano dispense e materiali d'ascolto predisposti dalla docente e forniti durante le lezioni.		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	esame*	Tipologia della prova d'esame	discussione di elaborato scritto preparato a casa
Note	* Idoneità per studenti Didattica. Esame obbligatorio per chi iscritto ad altro corso di II liv. e ai fini il conseguimento dei 24 CFA . ! In virtù delle necessarie misure di distanziamento, il numero massimo di studenti in caso di ripresa di lezioni "in presenza" (in aula 18) è di 9.		

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti

generali” - voce “Richiedi l’iscrizione”) alla quale si può accedere solo utilizzando l’account istituzionale. L’accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all’ampiezza dell’aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall’aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l’iscrizione all’esame, sarà predisposta una procedura informatica.