

Cognome e Nome	PIRAS Elisabetta	a.a.	2020-21
Insegnamento	Psicologia musicale 3/: psicologia della percezione		
Eventuali specifiche	Modulo inserito nell'Offerta formativa e aperto anche a studenti di altri corsi. Inserito nell'OF valida per l'acquisizione dei 24 CFA per le classi di concorso A-29/30 e A-53.		
Codice	CODD/04		
Ordinamento	Biennio	Annualità (del livello)	II
Destinatari	Biennio di II liv. Didattica della musica		
Ore	12	CFA	2
Tipologia della lezione	Collettiva	Aula	lezioni online
Calendario (date e orari)	Martedì 8-15 giugno h 14:00-16:00 Mercoledì 9-16 giugno h 9:00-11:00 Venerdì 11-18 giugno h 11:00-13:00		
Programma	<p>Obiettivi: Il corso, di natura teorica, propone la riflessione sulle principali acquisizioni della ricerca psicologica e neuroscientifica, riguardo ai processi mentali coinvolti nell'esperienza musicale.</p> <p>Contenuti: Principali funzioni del sistema nervoso coinvolte nei fenomeni "musicali" (percezione, comunicazione, attenzione, memoria, emozione) Tipologie di percezione e applicazioni sperimentali Connessioni tra pedagogia e psicologia della percezione</p>		
Bibliografia	<p>Selezione di testi indicati durante il corso, tratti dalla seguente bibliografia Peretz I. (2002), <i>La musica e il cervello</i>, in Nattiez J-J., Bent M., Dalmonte R., Baroni M. (cur). <i>Enciclopedia della musica</i>, Torino, Einaudi Schon D. (2018). <i>Il cervello musicale</i>, Il Mulino, Bologna Sloboda J. (1998). <i>La mente musicale</i>, Il Mulino, Bologna</p> <p>Dispense e materiali predisposti dalla docente e forniti durante le lezioni.</p>		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Idoneità/	Tipologia della prova d'esame	discussione di elaborato scritto preparato a casa
Note	<p>* Idoneità per studenti Didattica. Esame obbligatorio per chi iscritto ad altro corso di II liv. e ai fini il conseguimento dei 24 CFA . ! In virtù delle necessarie misure di distanziamento, il numero massimo di studenti in caso di ripresa di lezioni "in presenza" (in aula 18) è di 9.</p>		

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "Richiedi l'iscrizione") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.