

CORSI ACCADEMICI

Cognome e Nome	Valentino Luca	a.a.	2020/21
Insegnamento	Regia dello spettacolo musicale		
Eventuali specifiche			
Codice	CORS/01		
Ordinamento	Biennio	Annualità (del livello)	II
Destinatari	CANTO / DCPL 06 indirizzo concertistico		
Ore	24	CFA	4
Tipologia della lezione	Aula		
Calendario (date e orari)	Il venerdì dal 12 marzo fino all'11 giugno, corso semestrale; orari da concordare		
Programma	Analisi dei brani/ruolo presentati dallo studente per la tesi di laurea, e/o ideazione/allestimento/partecipazione di/a un evento spettacolare.		
Bibliografia	R. Savage "Allestire l'opera" in "Storia illustrata dell'opera" a cura di R. Parker, Giunti 1998, pp. 356-424.		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Dar prova di conoscere analiticamente i brani/ruolo presentati per la tesi di laurea (con tesine scritte) e/o presentazione dell'evento spettacolare ideato/realizzato. Interrogazione sulla parte teorica.
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "**Richiedi l'iscrizione**") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.