

CORSI ACCADEMICI

Cognome e Nome	Valentino Luca	a.a.	2020/21
Insegnamento	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica		
Eventuali specifiche			
Codice	CORS/01		
Ordinamento	Biennio	Annualità (del livello)	I
Destinatari	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI - SCUOLA DI MUSICA JAZZ, POPULAR e MUSICHE IMPROVVISATE		
Ore	20	CFA	3
Tipologia della lezione		Aula	Auditorium
Calendario (date e orari)	In parte già svolto a distanza nei mesi scorsi, in parte in presenza ad ottobre. Ultime lezioni dal 5 novembre al 3 dicembre, giovedì 11-13		
Programma	Il corso pone alcune basi di tecniche dell'interpretazione, movimento e uso dello spazio scenico,		
Bibliografia	Appunti forniti dal docente		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Idoneità	Tipologia della prova d'esame	Interpretazione scenica di un brano musicale e/o partecipazione a un evento spettacolare
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "Richiedi l'iscrizione") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.