

Cognome e Nome	ALBINI Giovanni	a.a.	2020-21
Insegnamento	Lettura cantata, intonazione e ritmica		
Eventuali specifiche	Piani di studio 2020-21 e precedenti		
Codice	COTP/06		
Ordinamento	Trienni	Annualità (del livello)	1a
Destinatari	Didattica, Jazz e Musica Elettronica; piani di studio precedenti all'anno accademico in corso; debiti		
Ore	20	CFA	2
Tipologia della lezione	Gruppo	Aula	
Calendario (date e orari)	<p>Giovedì 11:30-13:00; prima lezione il 25 febbraio. CALENDARIO: 25 febbraio; 4, 11, 18, 25 marzo; 8, 15, 29 aprile; 6, 13, 20, 27 maggio; 3 (10:30-12:30 solo questo giorno) giugno.</p> <p><i>Le lezioni inizieranno in remoto, con possibilità di proseguire in presenza previa verifica della fattibilità.</i></p>		
Programma	Analisi della melodia e realizzazione di una lettura cantata “funzionale”, sia in ambito tonale sia in contesti extra-tonali. Esecuzione percussiva di bicinia ritmici. Esecuzione cantata con trasporto. Lettura cantata in contesto polifonico.		
Bibliografia	Dispense fornite dal docente		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Prova orale
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “Richiedi l'iscrizione**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.

Legenda

Insegnamento: il nome deve corrispondere a uno dei campi disciplinari previsti dalle Declaratorie (DM 03-07-09/3094) – Come da colonna “Campo disciplinare” per i Piani di studio dei Corsi Triennali fino al 2019/20; Colonna “Disciplina” per i Piani di studio dei Corsi Triennali dal 2020/21 e per i Piani di Studio Ordinamentali Biennali; Colonna “Insegnamento” per i Piani di studio dei Corsi Biennali Sperimentali (ved. Pag.

<https://www.conservatoriovivaldi.it/corsi-accademici/>)

Eventuali specifiche: indicare l'annualità (quando il corso prevede più annualità), oppure appendici atte a specificare contenuti o destinazione del corso

Destinatari: indicare la singola scuola (per esempio: Violino) o il dipartimento (per esempio: Archi), oppure l'insieme delle scuole o dei dipartimenti ai quali il corso è rivolto.

Tipologia della lezione: indicare se si tratta di lezione collettiva (C), di gruppo (G), individuale (I) o laboratorio (L)

Forma di verifica: indicare se è previsto un esame (davanti a commissione) oppure il solo riconoscimento di Idoneità.

Tipologia della prova d'esame: specificare se si tratta di prova orale, scritta o pratica, oltre ad eventuali dettagli utili per l'allievo.

Settore disciplinare di competenza: attestare se l'insegnamento è compreso nel settore artistico disciplinare che, contrattualmente, risulta di propria competenza.

Specificare inoltre se l'insegnamento è previsto dal proprio settore disciplinare e se è compreso nel monte-ore (gli insegnamenti extra monte-ore vanno preventivamente autorizzati dall'organo direttivo):

Settore disciplinare di competenza	SI	Compreso nel monte-ore	SI
------------------------------------	----	------------------------	----