

Cognome e Nome	ALBINI Giovanni	a.a.	2020-21
Insegnamento	Teoria della musica		
Eventuali specifiche	Piani di studio 2020-21 e precedenti		
Codice	COTP/06		
Ordinamento	Trienni	Annualità (del livello)	1a
Destinatari	Didattica, Jazz e Musica Elettronica; piani di studio precedenti all'anno accademico in corso; debiti		
Ore	20	CFA	2
Tipologia della lezione	Gruppo	Aula	
Calendario (date e orari)	Martedì 11:30-13:00; prima lezione il 23 febbraio. CALENDARIO: 23 febbraio; 2, 9, 16, 23, 30 marzo; 13, 27 aprile; 4, 11, 18, 25 maggio; 8 (11:30-13:30 solo questo giorno) giugno. <i>Lezioni in remoto.</i>		
Programma	La forma musicale; sistemi sonori extra-tonali; sistemi d'accordatura; abbellimenti (cenni storici).		
Bibliografia	Dispense fornite dal docente.		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Prova orale
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "Richiedi l'iscrizione**") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.