

Cognome e Nome	Casati Giampaolo	a.a.	2020-21
Insegnamento	<b>Ear Training – per Jazz</b>		
Eventuali specifiche			
Codice	COTP/06		
Ordinamento	Trienni	Annualità (del livello)	1a
Destinatari	Studenti del comparto jazz		
Ore	20	CFA	3
Tipologia della lezione	Gruppo	Aula	5
Calendario (date e orari)	il lunedì e il venerdì dal 26/3 al 28/5		
Programma	Intonazione e riconoscimento scala maggiore e minore, scale dei modi derivati dalle due scale. Intervalli melodici e intervalli armonici di difficoltà progressiva. Triadi magg, min dim, ecc. Lettura cantata e lettura ritmica. Dettato ritmico.		
Bibliografia	Dispense fornite dal docente		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Idoneità	Tipologia della prova d'esame	
Note	In virtù delle necessarie misure di distanziamento, il numero massimo di studenti “in presenza” è contingentato.		

**N.B.**

**Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “[Richiedi l'iscrizione](#)”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

**Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.**

**Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.**