

Cognome e Nome	CHIESA Silvana	a.a.	2020-21
Insegnamento	<b>Didattica dell'ascolto II</b>		
Eventuali specifiche	Modulo inserito nell'Offerta formativa e aperto anche a studenti di altri corsi.		
Codice	CODD/06		
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	III
Destinatari	Triennio di I liv. Didattica della musica		
Ore	30	CFA	4
Tipologia della lezione	Collettiva	Aula	lezioni online
Calendario (date e orari)	17, 24 novembre; 1, 15, 22 dicembre 2020 12, 19, 26 gennaio; 2, 9 febbraio 2021 (+ 5 ore in altre date da concordare) ore: 14.00 – 16.30		
Programma	Il corso ha natura laboratoriale e, attraverso molteplici modalità, si propone di far acquisire attraverso l'esperienza pratica strumenti concettuali e metodologici utili per la progettazione e la realizzazione di attività di ascolto guidato. Attraverso esercitazioni pratiche su brani attinti a diversi periodi, generi e stili, il corso si incentrerà in particolare sulla comprensione all'ascolto del rapporto musica/ parola.		
Bibliografia	BALDO Cristina e CHIESA Silvana, <i>Tempo e memoria. Percorsi di ascolto fra letteratura e musica</i> , Edizioni dell'Orso, Alessandria 2003. EAED., <i>Intrecci sonori. Laboratori d'ascolto fra musica e parola</i> , EDT, Torino 2007. DELLA CASA Maurizio, <i>Musica, lingua, poesia</i> , Zanichelli, Bologna 1992. PAGANNONE Giorgio (a c. di), <i>Insegnare il melodramma. Saperi essenziali, proposte didattiche</i> , Pensa MultiMedia, Lecce 2010.  Dispense e materiali d'ascolto predisposti dalla docente e forniti durante le lezioni.		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	discussione di elaborato scritto preparato a casa
Note	! In virtù delle necessarie misure di distanziamento, il numero massimo di studenti in caso di ripresa di lezioni "in presenza" (in aula 24) è di 12.		

### **N.B.**

**Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "Richiedi l'iscrizione") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

**Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.**

**Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.**