

Cognome e Nome	CHIESA Silvana	a.a.	2020-21
Insegnamento	<b>Storia della musica per Didattica III</b>		
Eventuali specifiche			
Codice	CODD/06		
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	III
Destinatari	Triennio di I liv. Didattica della musica		
Ore	30	CFA	4
Tipologia della lezione	Collettiva	Aula	8
Calendario (date e orari)	17, 24, 31 marzo; 14, 21, 28 aprile; 4, 11, 18, 25 maggio; 9, 16 giugno Ore 10.30 – 13.00		
Programma	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ludwig van Beethoven e la Vienna musicale di inizio Ottocento</li> <li>- Il concetto di “Romanticismo” in musica</li> <li>- Viaggi e viaggiatori nella musica dell’Ottocento</li> </ul>		
Bibliografia	Parte istituzionale: VACCARONE A., PUTIGNANO POLI L., IOVINO R., <i>Storia della musica. Stili e contesti dal Seicento all’Ottocento</i> , Zanichelli, Bologna 2013.  Parte monografica: Dispense e materiali d’ascolto forniti dalla docente.		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	test scritto e prova orale
Note	<b>Capienza max dell’aula: 5 studenti (1 posto disponibile in presenza)</b>		

**N.B.**

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “**Richiedi l'iscrizione**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.