

Cognome e Nome	Sergio Lanza	a.a.	2020-21
Insegnamento	<b>Analisi compositiva 1</b>		
Eventuali specifiche	Piani di studio 2020-21		
Codice	CODC/01		
Ordinamento	Trienni	Annualità (del livello)	1a
Destinatari	Studenti Composizione		
Ore	20	CFA	3
Tipologia della lezione	Gruppo	Aula	24 / Online
Calendario (date e orari)	Ogni martedì, dal 2/02/21 al 4/05/21, dalle ore 11 alle ore 12:30 (successive al Debito Analisi di 15 ore)		
Programma	Approfondimenti analitici sul repertorio tonale		
Bibliografia	Dispense fornite dal docente		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Idoneità	Tipologia della prova d'esame	
Note	Yang Huayeun		

**N.B.**

**Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “Richiedi l'iscrizione”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

**Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.**

**Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.**