

Cognome e Nome	Lanza Sergio	a.a.	2020 – 2021
Insegnamento	<b>Analisi compositiva 3</b>		
Eventuali specifiche	per Composizione		
Codice	CODC/01		
Livello accademico	I	Annualità (del livello)	<b>III</b>
Destinatari			
Ore	20	CFA	3
Tipologia della lezione	Gruppo	Aula	24
Calendario (date e orari)	tutti i martedì dalle 16 alle 17:15 Dal 17-11-20 al 9-3-21 (più l'11/11 e il 9/12) (corso sovrapposto ad <i>Analisi compositiva</i> per il II anno del Triennio di Musica Elettronica)		
Programma	Analisi delle tecniche compositive della seconda metà del XX secolo		
Bibliografia	Dispense, indicazioni bibliografiche e materiali di studio saranno messi a disposizione durante il corso.		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	<b>Idoneità</b>	Tipologia della prova d'esame	
Note	Modalità iniziale: ONLINE Studenti: Daniel Mangone		

**N.B.**

**Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “**Richiedi l'iscrizione**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

**Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.**

**Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.**