

CORSI ACCADEMICI

Cognome e Nome	MARRA FABIO	a.a.	2020-21
Insegnamento	Analisi delle forme compositive I		
Eventuali specifiche			
Codice	COTP/01		
Ordinamento	Trienni	Annualità (del livello)	2a
Destinatari	Diversi		
Ore	24 (30 nel pds precedente)	CFA	3 (2 nel pds precedente)
Tipologia della lezione	Collettiva	Aula	16
Calendario (date e orari)	Tutti i mercoledì dal 13 - 1 - 2021 al 31 -3 dalle 17,30 alle 18,30 Tutti i giovedì dal 14 -1- 2021 al 1- 4 dalle 14,30 alle 16		
Programma	Analisi del periodo e della forma – Forma Sonata Classica –Suite –Fuga-Variazioni- Concerto		
Bibliografia	Appunti dettati dal docente – Dionisi, Appunti di analisi formale - Ed.Curci		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame prova orale	Tipologia della prova d'esame	Analisi del 1° tempo di Sonata Classica (Mozart –Beethoven) – Analisi di una Fuga di Bach
Note	In virtù delle necessarie misure di distanziamento, il numero massimo di studenti “in presenza” è di 10.		

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “Richiedi l'iscrizione**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.