

CORSI ACCADEMICI

Cognome e Nome	MARRA FABIO	a.a.	2020-21
Insegnamento	Teorie e tecniche dell'armonia		
Eventuali specifiche	Nei pds precedenti: Teorie e tecniche dell'Armonia 3		
Codice	COTP/01		
Ordinamento	Trienni	Annualità (del livello)	1a (3a nel precedente pds)
Destinatari	Diversi		
Ore	30	CFA	4 (2 nel precedente pds)
Tipologia della lezione	Collettiva	Aula	16
Calendario (date e orari)	Ogni mercoledì, dal 9 dicembre al 19 maggio dalle 14 alle 15,30		
Programma	Ripasso generale dell'Armonia – Principi fondamentali delle regole di contrappunto - Analisi della melodia e cadenze –Individuazione del basso e modulazioni possibili – Armonizzazione a 4 parti del Corale – Corale figurato – Armonizzazione del Corale in stile “bachiano” Esercitazioni di classe.		
Bibliografia	Appunti dettati dal docente - Studi sul Corale” Dionisi, Toffoletti, Dardo, Ed. Zanibon		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame prova scritta	Tipologia della prova d'esame	Realizzazione di Corale in stile “bachiano”
Note	In virtù delle necessarie misure di distanziamento, il numero massimo di studenti “in presenza” è di 10.		

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “[Richiedi l'iscrizione](#)”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.