

## CORSI ACCADEMICI

Cognome e Nome	MARRA FABIO	a.a.	2020-21
Insegnamento	<b>Teorie e tecniche dell'armonia II</b>		
Eventuali specifiche	Piano di studi precedente		
Codice	COTP/01	Ore	54
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	2a
Destinatari	Tutte le scuole		
Tipologia della lezione	Collettiva	Aula	16
Calendario (date e orari)	Tutti i giovedì dalle 10 alle 12 Dall'11-11-2020 al 27 -5-2021		
Programma	Progressioni – Settime dim. e sensibile - Rivolti, nona di dominante, settime secondarie e rivolti, ritardi, accordi alterati, sesta napoletana, pedali di tonica e dominante, imitazioni – Armonizzazione del basso a parti late.		
Bibliografia	Appunti dettati dal docente –MAZZOTTA –Appunti per le lezioni di Armonia Ed.Simeoli		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Armonizzazione di un basso dato con modulazioni ai toni vicini, ritardi, progressioni, pedale.
Note	In virtù delle necessarie misure di distanziamento, il numero massimo di studenti “in presenza” è di 10.		

### **N.B.**

**Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “[Richiedi l'iscrizione](#)”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

**Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.**

**Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.**