

Cognome e Nome	PIRAS Elisabetta	a.a.	2020-21
Insegnamento	Metodologia dell'Educazione Musicale 2		
Eventuali specifiche			
Codice	CODD/04		
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	II
Destinatari	Triennio di I liv. Didattica della musica		
Ore	20	CFA	4
Tipologia della lezione	Collettiva	Aula	lezioni online
Calendario (date e orari)	Marzo: 17-24-31 Aprile: 7-14-21-28 Maggio: 5-12-19 Mercoledì 11:00-13:00		
Programma	Obiettivi: Il corso propone l'acquisizione delle tecniche di base della metodologia dell'educazione musicale sia nei suoi aspetti pratici, che in quelli teorici e storici. Contenuti: - Programmazione e analisi dell'attività didattica - Teoria e storia delle metodologie dell'educazione musicale - Osservazione - Creatività e progettazione didattica		
Bibliografia	AAVV (2002). "Pedagogia della musica". In Natie J-J., Bent M., Dalmonte R., Baroni M. (cur). <i>Enciclopedia della musica</i> , Torino, Einaudi Delalande F. (1993). <i>Le condotte musicali</i> , Bologna, Clueb Tafuri J. (1995). <i>Educazione musicale. Teorie, metodi, pratiche</i> , Torino, Edt Dispense e materiali di approfondimento indicati e forniti durante le lezioni.		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	esame*	Tipologia della prova d'esame	discussione di elaborato scritto preparato a casa
Note	* Idoneità per studenti Didattica. Esame obbligatorio per chi iscritto ad altro corso di II liv. e ai fini il conseguimento dei 24 CFA . ! In virtù delle necessarie misure di distanziamento, il numero massimo di studenti in caso di ripresa di lezioni "in presenza" (in aula 18) è di 9.		

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "Richiedi l'iscrizione") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.