

Cognome e Nome	SPINIELLO Pasquale	a.a.	2020 - 2021
Insegnamento	Semiografia musicale per la musica antica		
Eventuali specifiche	Nuovi piani di studio (20-21).		
Codice	COTP/06		
Livello accademico	Triennio	Annualità (del livello)	unica
Destinatari	Allievi di clavicembalo e tastiere storiche, direzione di coro e composizione corale, flauto dolce e liuto.		
Ore	15	CFA	2
Tipologia della lezione	collettiva	Aula	23
Calendario (date e orari)	Ogni giovedì dal giorno 12 novembre 2020 al 28 gennaio 2021 dalle ore 14,15 alle 15,40		
Programma	- <i>INTRODUZIONE</i> - <i>NOTAZIONE OMOFONICA</i> (Antichità classica. Notazione del canto gregoriano) - <i>NOTAZIONE POLIFONICA</i> . (I primi sistemi di notazione. Notazione del XIII secolo. Notazione dell'«Ars nova» francese. Notazione italiana del Trecento. Notazione mensurale bianca) - <i>INTAVOLATURE</i> (Intavolature per liuto. Le intavolature per tastiera)		
Bibliografia	Dispense verranno fornite dal docente.		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Idoneità	Tipologia della prova d'esame	
Note	In virtù delle necessarie misure di distanziamento, il numero massimo di studenti “in presenza” è di 10.		

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “[Richiedi l'iscrizione](#)”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.