

Cognome e Nome	Ugolini Lina Maria	a.a.	2020-21
Insegnamento	Storia del teatro musicale		
Eventuali specifiche			
Codice	CODM/07		
Livello accademico	Triennio	Annualità	III
Destinatari	Composizione; Direzione di coro		
Ore	25	CFA	2
Tipologia della lezione	Collettiva	Aula	8
Calendario (date e orari)	Venerdì 9.30-12.30. 12 marz, 26 mar, 9 apr, 23 apr, 7 mag, 21 mag, 9.30-12.00: 4 giu, 18 giu 2021.		
Programma	<p>Origine dell'arte drammatica. La costruzione dei drammi secondo la <i>Poetica</i> di Aristotele. Tragedia e Commedia classica. Il dramma liturgico nel Medioevo. Nascita ed evoluzione del Melodramma.</p> <p>Il corso prevede la visione di alcune Opere in cui la <i>macchina</i> del teatro di parola costruisce o <i>tradisce</i> l'azione poetica del dramma musicale.</p> <p>Mozart: <i>Le nozze di Figaro</i> Rossini: <i>La Cenerentola</i> Debussy: <i>Pelléas et Mélisande</i> Strauss: <i>Elektra</i> Puccini: <i>Il tabarro</i> Schönberg: <i>Erwartung</i> Stravinskij: <i>L'Histoire du soldat</i> Ravel: <i>Heure espagnole</i></p>		
Bibliografia	OSCAR G. BROCKETT, <i>Storia del Teatro</i> , Marsilio, Venezia, 2004 pp. 3-150 LORENZO BIANCONI, <i>Il teatro d'Opera in Italia</i> , Il Mulino, Bologna, 1993 DIZIONARIO DELL'OPERA 2008 a cura di Piero Gelli, Baldini & Castoldi, Milano, 2007		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Colloquio su un'Opera scelta dal candidato.
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "[Richiedi l'iscrizione](#)") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.