

CORSI ACCADEMICI

Cognome e Nome	Valentino Luca	a.a.	2020/21
Insegnamento	Teoria e tecnica dell'interpretazione I		
Eventuali specifiche			
Codice	CORS/01		
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	I
Destinatari	CANTO (lirico)/ DCPL 06 PF Biennio accompagnatori – recupero bienni canto		
Ore	20	CFA	3
Tipologia della lezione	A distanza	Aula	
Calendario (date e orari)	Mercoledì h.16-18 I semestre, dal 18 novembre al 10 febbraio.		
Programma	Il corso fornisce le basi metodologiche per l'analisi di un libretto d'opera (trama, tempo, spazio, relazione tra i personaggi), unitamente a cenni sul suo contesto storico e sulla prassi esecutiva delle differenti epoche.		
Bibliografia	Appunti forniti dal docente; consigliata la lettura di un volume della collana "Invito all'opera" ed. Mursia		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	ID	Tipologia della prova d'esame	Analisi scritta di tre libretti d'opera, dopo la correzione del docente.
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "Richiedi l'iscrizione**") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.