

CORSI ACCADEMICI

Cognome e Nome	Valentino Luca	a.a.	2020/21
Insegnamento	Storia del costume e della scenografia		
Eventuali specifiche			
Codice	CORS/01		
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	III
Destinatari	CANTO (lirico)/ DCPL 06		
Ore	20	CFA	3
Tipologia della lezione		Aula	1
Calendario (date e orari)	Da giovedì 18 febbraio, ore 15-17, Auditorium. In caso di problematiche legate all'emergenza sanitaria o ad altre programmazioni didattiche, sarà possibile talvolta l'attivazione a distanza, il mercoledì dalle 16 alle 18 – previa comunicazione.		
Programma	Il corso affronta la storia dello spettacolo, dalle origini ai giorni nostri, con particolare riferimento alla prassi operistica, dal 1600 a oggi.		
Bibliografia	Alladyce Nicoll, Lo spazio scenico - Bulzoni editore, 1971 e appunti forniti dal docente.		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	<i>Interrogazione sugli argomenti del corso; recensioni scritte di almeno due spettacoli ai quali si è assistito</i>
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “Richiedi l'iscrizione**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.