

Cognome e Nome	Pugliese Roberto	a.a.	2020-21
Insegnamento	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio		
Eventuali specifiche			
Codice	COME04		
Ordinamento	Bienni	Annualità (del livello)	1a
Destinatari	Scuola di musica Jazz		
Ore	20	CFA	5
Tipologia della lezione	Gruppo	Aula	
Calendario (date e orari)	Ogni giovedì, dal 6 Marzo al 17 giugno 2021, dalle ore 11 alle ore 13		
Programma	Catena audio, il microfono dinamico, il microfono a condensatore, il microfono a contatto. le diverse tipologie di altoparlanti, il mixer, il software per la registrazione Cubase, i filtri e l'equalizzatore, il compressore, effetti audio, il missaggio.		
Bibliografia	Dispense fornite dal docente		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Questionario a risposta multipla
Note	In virtù delle necessarie misure di distanziamento, il numero massimo di studenti "in presenza" è di 10.		

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "Richiedi l'iscrizione") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.

Legenda

Insegnamento: il nome deve corrispondere a uno dei campi disciplinari previsti dalle Declaratorie (DM 03-07-09/3094) – Come da colonna “Campo disciplinare” per i Piani di studio dei Corsi Triennali fino al 2019/20; Colonna “Disciplina” per i Piani di studio dei Corsi Triennali dal 2020/21 e per i Piani di Studio Ordinamentali Biennali; Colonna “Insegnamento” per i Piani di studio dei Corsi Biennali Sperimentali (ved. Pag. <https://www.conservatoriovivaldi.it/corsi-accademici/>)

Eventuali specifiche: indicare l'annualità (quando il corso prevede più annualità), oppure appendici atte a specificare contenuti o destinazione del corso

Destinatari: indicare la singola scuola (per esempio: Violino) o il dipartimento (per esempio: Archi), oppure l'insieme delle scuole o dei dipartimenti ai quali il corso è rivolto.

Tipologia della lezione: indicare se si tratta di lezione collettiva (C), di gruppo (G), individuale (I) o laboratorio (L)

Forma di verifica: indicare se è previsto un esame (davanti a commissione) oppure il solo riconoscimento di Idoneità.

Tipologia della prova d'esame: specificare se si tratta di prova orale, scritta o pratica, oltre ad eventuali dettagli utili per l'allievo.

Settore disciplinare di competenza: attestare se l'insegnamento è compreso nel settore artistico disciplinare che, contrattualmente, risulta di propria competenza.

Specificare inoltre se l'insegnamento è previsto dal proprio settore disciplinare e se è compreso nel monte-ore (gli insegnamenti extra monte-ore vanno preventivamente autorizzati dall'organo direttivo):

Settore disciplinare di competenza	NO	Compreso nel monte-ore	SI
------------------------------------	----	------------------------	----