

Cognome e Nome	CHIESA Silvana	a.a.	2020-21
Insegnamento	Fondamenti di Antropologia musicale		
Eventuali specifiche	Il modulo è inserito nell'Offerta formativa aperta a studenti/esse di altri corsi e rientra nell'area 3 dell'Offerta formativa valida per l'acquisizione dei 24 CFA per tutte le classi di concorso e, in particolare, per le classi di concorso A-29/30 e A-53.		
Codice	CODD/06		
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	I
Destinatari	Triennio di I liv. Didattica della musica		
Ore	30	CFA	4
Tipologia della lezione	Collettiva	Aula	Abbà Cornaglia
Calendario (date e orari)	16, 23, 30 marzo; 13, 20, 27 aprile; 4, 11, 18, 25 maggio ore 14.30 – 16.45 ATT! il monte-ore sarà completato dagli incontri previsti nel ciclo "L'altra musica", che si svolgeranno online tra aprile e maggio con calendario in fase di definizione.		
Programma	Il corso si propone di stimolare la conoscenza del profilo storico, teorico e metodologico della disciplina e la comprensione di alcuni importanti suoi ambiti di indagine. Particolare attenzione sarà rivolta ai repertori della tradizione popolare italiana (generi, strumenti, funzioni e contesti d'uso, modalità di insegnamento/apprendimento, processi di trasformazione e contaminazione). Il corso sarà completato dai concerti e seminari previsti nell'ambito del ciclo "L'altra musica. Incontri con le musiche del mondo".		
Bibliografia	DISOTEO M., <i>Antropologia della musica per educatori</i> , Guerini, Milano 2001. Dispense e altri materiali di studio forniti dalla docente.		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova di esame	test scritto e prova orale
Note	Capienza max dell'aula: 15 persone		

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno **10 giorni** prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "**Richiedi l'iscrizione**") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.