

Cognome e Nome	<b>GRAGNANI Simone</b>	a.a.	2020-21
Insegnamento			
Eventuali specifiche	<b>Masterclass (“Chopin: 24 studi op 10 e op 25”)</b>		
Codice			
Ordinamento	<b>Bienni e Trienni</b>	Annualità (del livello)	Tutte
Destinatari	Allievi delle classi di pianoforte		
Ore	6 circa	CFA	1
Tipologia della lezione	Gruppo e Individuale	Aula	AC e Aula 26
Calendario (date e orari)	<b>Lunedì 8 marzo 2021 (8.30-14.30)</b>		
Programma	<b>Chopin: 24 studi op 10 e op 25: impostazione ed esecuzione.</b> Tutti gli studi verranno affrontati con relativa esemplificazione al pianoforte da parte del docente. Gli allievi presenteranno almeno uno studio letto, sul quale imbastire individualmente un primo lavoro di esecuzione.		
Bibliografia	-----		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	-----	Tipologia della prova d'esame	-----
Note	In virtù delle necessarie misure di distanziamento, il numero massimo di studenti “in presenza” è di 12		

**N.B.**

**Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “[Richiedi l'iscrizione](#)”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

**Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.**