

Cognome e Nome	Albini Giovanni	a.a.	2021-2022
Insegnamento	Semiografia musicale – del repertorio contemporaneo		
Eventuali specifiche			
Codice	COTP/06		
Ordinamento	Biennio	Annualità (del livello)	1°
Destinatari	Tutti		
Ore	24	CFA	4
Tipologia della lezione	Gruppo	Aula	16
Calendario (date e orari)	Ogni giovedì, dal 10 marzo al 30 giugno, dalle 11:30 alle 13:00.		
Programma	Introduzione alle tematiche relative alla notazione della musica del Novecento e contemporanea in relazione al contesto storico ed estetico, alla pratica compositiva e alla prassi esecutiva.		
Bibliografia	Dispense fornite dal docente.		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Esame orale sui contenuti del corso e presentazione di una tesina concordata con il docente.
Eventuali propedeuticità			
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “[Richiedi l'iscrizione](#)”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.