

Cognome e Nome	Ballarè Giulia	A.A.	2021-2022
Insegnamento	Editing		
Eventuali specifiche			
Codice	CODI/02		
Ordinamento	Biennio	Annualità (del livello)	2°
Destinatari	tutte le scuole, ad eccezione del comparto Jazz, di Musica Elettronica		
Ore	24	CFA	3
Tipologia della lezione	Gruppo	Aula	7
Calendario (date e orari)	Ogni Venerdì, dal 16 Febbraio al 24 giugno 2022 alle 13:00 alle 15:00 + il Sabato 18 giugno dalle 13:30 alle 16:30		
Programma	Edizioni a Confronto: 12 Studi H. Villa-Lobos; Sonata para guitarra A. Josè		
Bibliografia	Dispense fornite dal docente		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Idoneità	Tipologia della prova d'esame	
Eventuali propedeuticità			
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “**Richiedi l'iscrizione**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.¹⁷¹