

Cognome e Nome	Ballarè Giulia	A.A.	2021-2022
Insegnamento	Letteratura della strumento		
Eventuali specifiche			
Codice	CODI/02		
Ordinamento	Biennio	Annualità (del livello)	1°
Destinatari	tutte le scuole, ad eccezione del comparto Jazz, di Musica Elettronica e di Didattica		
Ore	30	CFA	3
Tipologia della lezione	Gruppo	Aula	7
Calendario (date e orari)	Ogni Venerdì, dal 14 Febbraio al al 17 giugno 2022, dalle ore 17 alle ore 19 Dal 9 aprile anche il Sabato dalle 9:30 alle 12:30		
Programma	Analisi armonica, motivica, interpretazione sui brani in repertorio		
Bibliografia	Dispense fornite dal docente		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Esposizione di un'analisi formale strutturale ai fini interpretativi
Eventuali propedeuticità			
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “**Richiedi l'iscrizione**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.¹⁷⁰