

Cognome e Nome	Bonuccelli Dario		A.A.	2021-2022
Insegnamento	Repertorio monografico (pianoforte)			
Eventuali specifiche	"Gli Improvvisi di Franz Schubert"			
Codice	CODI/21			
Ordinamento	Biennio	Annualità (del livello)	tutte le annualità	
Destinatari	Pianisti iscritti al biennio, primo e secondo anno			
Ore	15	CFA	5	
Tipologia della lezione	Individuale	Aula	25, 35	
Calendario (date e orari)	da marzo a giugno, giovedì/sabato (orario da concordare con studenti)			
Programma	Analisi e studio degli Improvvisi di Schubert: nella prima parte del corso verranno analizzati tutti i brani del ciclo. Successivamente, ogni allievo sceglierà un Improvviso da eseguire all'esame, insieme ad una piccola introduzione di carattere storico-analitico.			
Bibliografia	Dispense fornite dal docente)			
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	L'esame richiederà l'esecuzione dell'Improvviso scelto (anche più d'uno) e l'esposizione di un piccolo approfondimento storico-analitico sul ciclo in generale e sul brano specifico	
Eventuali propedeuticità				
Note				

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "**Richiedi l'iscrizione**") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.¹⁰⁷