

Cognome e Nome	Carlentini Massimo	a.a.	2021-2022
Insegnamento	Composizione musicale elettroacustica I		
Eventuali specifiche			
Codice	COME/02		
Ordinamento	Biennio	Annualità (del livello)	1°
Destinatari	Scuola di musica elettronica		
Ore	36	CFA	23
Tipologia della lezione	Individuale	Aula	44
Calendario (date e orari)	3 novembre dalle 9 alle ore 11 - Ogni lunedì dal 8 novembre al 14 marzo 2022 dalle 9 alle ore 11		
Programma	1. Introduzione alle tecniche di live electronics e alle modalità dell'interazione musicale: Brano per strumento e live electronics Luigi Nono – Post-prae-ludium n. 1 per Donau Brani per live electronics – libera reinterpretazione Iannis Xenakis – Gendy 3 Gyorgy Ligeti – poema sinfonico Brano per strumento e supporto Luigi Nono - Sofferte onde serene PROGRAMMA DA COMPLETARE		
Bibliografia	Dispense fornite dal docente)		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Realizzazione di una composizione multimediale
Eventuali propedeuticità			
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “Richiedi l'iscrizione**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.